

ЛЕТО НА ТРГУ ГАЛЕРИЈА 2024.

четвртком у 21.00 сат

(Фис)КУЛТУРА БЕЗ ГРАНИЦА

Понете олимпијским духом, институције на Тргу галерија ће у периоду од јуна до августа бити у знаку (фис)културе, спајајући уметност и спорт. Још од античких времена, спортисти су имали посебно место у ликовним уметностима, инспиришући Фидију, Мирона и Поликлета за најпознатија скулпторска дела, а инспирација спортом присутна је код уметника све до данас.

Дружећи се са суграђанима више од једне деценије, програм манифестације *Лето на Тргу галерија* прилагођавао се актуелним темама и интересовањима публике, доприносећи да трг на коме се налазе три новосадске галерије постане значајни центар културе у Новом Саду. *Лету на Тргу галерија* је до претходне године присуствовало преко 22 000 посетилаца, што ову манифестацију чини незаобилазним културним догађајем током летњих месеци. Програм обухвата ликовну, музичку, сценску и филмску уметност и на занимљив начин пружа нова сазнања посетиоцима у пријатном летњем амбијенту галеријских вртова. Ове године, кроз различита предавања, путописе, филмске и музичке вечери излазимо ван граница и упознајемо се са историјом олимпијских игара и њиховим утицајем на уметност и културу.

Новину овогодишње манифестације представља поставка изложбе оригиналних плаката и аутентичних фото албума са појединих олимпијских игара из колекције Музеја Војводине коју ће публика моћи да види у другој половини августа месеца у Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића.

Као и сваког лета, од јуна до августа, заједно ћемо уживати у разноврсним програмима које реализују Галерија Матице српске, Спомен-збирка Павла Бељанског и Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића на Тргу галерија и у Парку скулптура, док узбудљиво ишчекујемо олимпијске медаље за наше најбоље спортисте који ће представљати Србију на овогодишњим ОИ у Паризу.

Посетите програме манифестације сваког четвртка у 21.00 сат од 27. јуна до 29. августа. Улаз на све програме је бесплатан.

ГМС
ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ

Галерија Матице српске

Трг галерија 1, 21101 Нови Сад
(+381) 21 48 99 000; 48 99 013
info@galerijamaticesrpske.rs
www.galerijamaticesrpske.rs



СПОМЕН
ЗБИРКА
ПАВЛА
БЕЉАНСКОГ

Спомен-збирка Павла Бељанског

Трг галерија 2, 21101 Нови Сад
(+381) 21 47 29 966
kontakt@beljanskimuseum.rs
www.beljanskimuseum.rs



ГАЛЕРИЈА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ
ПОКЛОН ЗБИРКА РАЈКА МАМУЗИЋА

Галерија ликовне уметности Поклон збирка Рајка Мамузића

Васе Стајића 1, 21101 Нови Сад
(+381) 21 520 223
info@rmamuzic.rs
www.rmamuzic.rs

Реализацију манифестације *Лето на Тргу галерија 2024.* омогућили су Министарство културе Републике Србије, Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и Управа за културу Града Новог Сада.



ЛЕТО НА ТРГУ ГАЛЕРИЈА 2024.



ФисКУЛТУРА БЕЗ ГРАНИЦА

од 27. јуна до 29. августа
четвртком у 21.00 сат

ПРОГРАМ

27. јуна у 21.00 сат

**Свечано отварање манифестације
Концерт „Музејског олимпијског тима“**

На отварању овогодишње манифестације публика ће имати прилике да ужива у хитовима изведеним на отварањима олимпијских игара, које ће, поред свог редовног репертоара, извести чланови акустичног ансамбла „KLO klo“ који ове године заједно са организаторима манифестације чине музејско-музички олимпијски тим. На челу је, као и увек, вокал Вања Манић Матић, док остатак тима чине: Лазар Новков, хармоника, Ервин Малина, контрабас, Предраг Ђурић, гитара, Милан Јанчурић, кларинет и саксофон и Иштван Чик, перкусије.

4. јул у 21.00 сат

**Предавање О чему говоримо када говоримо о спорту
Проф. др Владимир Гвозден, историчар књижевности**

Реч *спорт* означава разоноду и одмор, али је временом почела све више да подразумева такмичење у физичким активностима. Но, онда су последњих деценија око тих такмичења настали особени облици културе и економије, па су се границе именице *спорт* данас прошириле више него икад. Ово предавање, чији је наслов инспирисан Муракамијевом књигом „О чему говоримо када говоримо о трчању“, покушаће да осветли какво је место спорта у култури и уметности, нарочито књижевности, с циљем да обликује и освести наше представе о битним феноменима данашњице као што су култура тела, конкуренција, рекреација, фитнес.

11. јул у 21.00 сат

**Предавање У борби за Девисов пехар: тенис и визуелна
култура међуратне епохе
Проф. др Симона Чупић, историчарка уметности**

Кроз предавање о тенису, као једном од најстаријих и најатрактивнијих спортова и визуелној култури међуратне епохе, публика ће имати прилику да се са проф. др Симоном Чупић подсети доласка Анрија Кошеа – у то време најбољег тенисера света – у Београд 1929. године, док се ишчекује одлазак Новака Ђоковића у Париз. Биће речи и о борби за „Девисов пехар“ репрезентације Краљевине Југославије, о томе који је сликар био најбољи тенисер, као и где је место спорта у уметности међуратне епохе.

18. јул у 21.00 сат

Концерт групе „Сана Гарић“

Сана Гарић пише поезију и бави се рок музиком. Заједно са својим бендом осваја регион и позиционира се на европској сцени. Након Femix fest-a, Nišville Jazz фестивала, Exit-a, холандског Eurosonic Noordeslag-a, загребачког INmusic и других фестивала, стиже и на *Лето на Тргу галерија*.

Као соло извођач ауторске и амбијенталне електронске музике Сана Гарић сарађује са многим бендовима и ауторима, међу којима су и неки од пионира електронске YU сцене („Свемирци“, „Лира Вега“, „Београд“ итд). Ауторске композиције обојене свежим електро звуком, доминирају на првом албуму „Свет за нас“, као и на другом „Наочаре за срце“, чију реализацију су употпунили нови чланови бенда: Милорад Ристић Мики, бас (донедавно „Darkwood Dub“), Феђа Том Франклин, бубањ („Fish in Oil“) и Душан Ристић, гитара („Велики презир“). Музика и емотиван глас Сана Гарић који дају посебну чар њеним концертима, освежиће ово олимпијско лето на Тргу галерија.

25. јул у 21.00 сат

**Квиз Олимпијски лексикон
Бранимир Арсић, Српска квиз асоцијација**

Екипни квиз о историјату летњих олимпијских игара у којем ће такмичари и публика моћи да провере своје знање не само о спортистима који су их обележили већ и да се подсети и „пропратних“ и историјских личности из других сфера јавног живота које су на неки начин допринеле популаризацији овог спортског феномена.

Екипе од 4 члана које желе да се такмиче, потребно је да се пријаве путем телефона 021/4899000 или мејл адресе info@galerijamaticesrpske.rs до 22. јула 2024. године.

1. август у 21.00 сат

**Предавање Олимпијске игре у Токију као круна
спортске каријере
Ружица Карајовић Ибровић**

Успешна веслачица, тренер, искусни интернационални веслачки судија, професор светске књижевности и лектор, Ружица Карајовић Ибровић једна је од 20 судија у овом спорту одабраних за учешће на Олимпијским играма у Токију 2021. године. Свестрана Новосађанка, веслачку каријеру започела је 1988, а већ 1991. године освојила је сребрну медаљу на Светском првенству у Шпанији у дисциплини дубл скул. Три деценије касније остварила се и као признати судија у веслању. На овогодишњем *Лету на Тргу галерија* Ружица Карајовић Ибровић ће говорити о стеченим искуствима и занимљивим доживљајима као једна од малобројних жена међу ангажованим судијама на Олимпијским играма. Њен спортски дух одиграо је важну улогу и у примени посебних мера против COVID-19.

8. август у 21.00 сат

**Представа Место добре раднице
Ауторке: Милена Миња Богавац, Фросина Димовска,
Иста Степанов, Дуња Црњански**

Представа „Место добре раднице“ подсетиће нас како су се превазилазиле границе у 2020. години, години у којој је свет стао и кад први пут у модерној историји нису одржане

олимпијске игре. Представа на духовит начин уводи гледаоца на састанак групе за самопомоћ и подршку четири жене, које повезује радно искуство у уметности и култури, користећи елементе кабареа, предавања и трибине. Бавећи се проблематиком онлајн наставе и нових модела рада, друштвеном стварношћу и образовањем, уметнице проблематизују улогу просвете и домет њеног утицаја на младе у нашем друштву, као и изгледе за осавремењавањем школства, али и ментално здравље људи. Драматургија: Миња Богавац, музика: Дуња Црњански, 2020.

15. август у 21.00 сат

**Предавање Олимпијада и филм – паралелни развој и
додирне тачке
Љиљана Костић и Марко Ушћебрка, историчари**

Кустоси-историчари из Музеја Војводине, Љиљана Костић и Марко Ушћебрка и кустос Галерије Поклон збирке Рајка Мамузића Бранко Јанковић бавиће се појединим догађајима и личностима из нашег спорта везаним за олимпијске игре, а пошто је тема *олимпијада и филм* даће једно виђење паралелног развоја ова два феномена који се кроз историју често преплићу, допуњују један другог и проширују на разне начине. Током предавања биће приказано неколико краткометражних и документарних филмова на ову тему.

22. август у 21.00 сат

**Филмско вече
Одрастање – олимпијска дисциплина**

Вече посвећено деци и младима кроз пројекцију филма *Тркач* из 1984. године, иранског редитеља Амира Надерија. Филм прати одрастање дечака Амира у једној иранској луци. Све послове које ради да би опстао и свака игра са вршњацима подсећа на неку спортску дисциплину којој сви они приступају са великом посвећеношћу и пожртвовањем и са дубоким осећајем за правичност. У току целог филма Амир са чежњом посматра бродове, возове, авионе... Они су синоним за путовање и у дечаку буде и одржавају наду у неки бољи живот за који је он решен да се бори.

29. август у 21.00 сат

Концерт групе „Deep Steady“

Финално вече *Лета на Тргу галерија 2024* уприличиће наступ групе „Deep Steady“ из Новог Сада. Публика ће имати прилику да ужива у ska-jazz мелодијама овог инструменталног састава који постоји од 2015. године и иза себе има два студијска албума и више запажених наступа у земљи и региону. Пошто ће Олимпијске игре 2024. до тада бити завршене, овај концерт ће бити идеална прилика да прослаavimo олимпијске медаље наших спортиста.