

ПРОГРАМ РАДА СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ ЗА 2022. ГОДИНУ

Лична карта установе:

Спомен-збирка Павла Бељанског као музејско-галеријска установа специјалног типа носи назив по својој дародавци и оснивачу Павлу Бељанском (19. VI 1892 – 14. VII 1965). Дипломата и велики колекционар, Бељански је посебним Уговором о поклону са Скупштином АП Војводине (18. новембар 1957), завештао српском народу своју збирку од 151 дела (слика и скулптура), коју је допуњавао и мењао до краја живота, и она према коначном инвентару броји 184 дела (слика, скулптура, цртежа и таписерија) од 36 аутора, међу којима су најзначајнији представници српске модерне – Надежда Петровић, Петар Лубарда, Сава Шумановић, Милан Коњовић, Недељко Гвозденовић, Јован Бијелић, Ристо Стијовић, Љубица Цуца Сокић и др.

Спомен-збирка је отворена за јавност 22. X 1961. године у специјалном здању које је пројектовао архитекта Иво Куртовић; то је прва наменски пројектована музејска зграда у Србији, а својом архитектонском вредношћу представља споменик културе.

Сталну поставку Спомен-збирке чини колекција Павла Бељанског, као репрезентативна антологија српске уметности прве половине 20. века, и *Меморијал Павла Бељанског* настао 1966. године од поклона колекционарових наследника, а представља реконструкцију његовог животног амбијента са намештајем, сликама, књигама, фотографијама, документима и личним предметима.

Даровним уговором из 1965. године, Павле Бељански је Спомен-збирци поконио слику *Велика Иза* (1882) Влаха Буковца, и обавезао музеј да установи Награду Спомен збирке Павла Бељанског којом ће се награђивати студенти Одељења за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду. Од 2017. године, новим Правилником о додељивању награде, награда се додељује за најбоље мастер радове из ове области.

Меморијал уметника је основан 1971. као посебан изложбени простор музеја, у којем се сваке године периодично излажу експонати из богатих музејских збирки с циљем да се потпуније представе уметници заступљени у колекцији.

Музејски фонд Спомен-збирке Павла Бељанског састоји се од *Основног фонда* (185 уметничких дела – Збирка Павла Бељанског и слика *Велика Иза* Влаха Буковца) и *Документарног фонда* (4.180 предмета). Музејски предмети оба фонда разврстани су у три збирке: Збирку ликовне уметности (Основни фонд и ликовна дела Документарног фонда), Збирку примењене уметности и Збирку архивске грађе која се састоји од посебних подзбирки – Збирке знамења, Збирке реалија, Збирке докумената, Збирке књига, Збирке фотографија и Збирке грамофонских плоча.

Одговорно лице:

Мр Милана Квас

Опис основне делатности:

Делатност Спомен-збирке чини заштита покретних културних добара, конкретно послови: евидентирање и сабирање музејског материјала, његова стручна и научна обрада, сређивање, инвентарисање и компјутерска класификација, проучавање, рестаурација, опремање и излагање уметничких дела и документарног материјала на сталним и повременим изложбама, као и музејско-едукативни рад, стручно-научни рад и издавачка делатност, библиотечка обрада публикација и библиотечки рад, сарадња са образовним и сродним институцијама, додела Награде Спомен-збирке Павла Бељанског за најбоље писане мастер радове из националне историје уметности, обележавање Дана музеја, општи послови, чување и заштита уметничких дела и инвентара и заштита зграде која је такође проглашена за културно добро.

Уколико нестабилна друштвена ситуација изазвана пандемијом вируса COVID-19 буде

актуелна и током 2022. године, Спомен-збирка ће прилагодити део програмских активности, а све могуће садржаје реализовати у дигиталној форми.

Сврха (основно стратешко опредељење рада установе):

Програмске активности Спомен-збирке Павла Бељанског условљене су Уговором о поклону који је закључен између Павла Бељанског и Скупштине АП Војводине, 18. новембра 1957. године и Даровним уговором који је склопљен између Павла Бељанског и Спомен-збирке Павла Бељанског, 27. маја 1965. године, као и Законом о заштити културних добара и осталим правним нормама везаним за музејску делатност и Стратешким планом за период од 2020. до 2024. године. Програмски садржаји Спомен-збирке Павла Бељанског остварују се у складу са самом природом колекције Бељанског и пратећих фондова, тако да је стручна делатност стратешки усмерена у неколико праваца:

1. изучавање, излагање, промоција у различитим медијима (изложбе, публикације, документарни филмови, дигиталне презентације):

- Колекције Павла Бељанског и предмета из музејских збирки
- личности дародавца и аутора из колекције Бељанског
- уметничких појава заступљених у делима из колекције Бељанског и њихова контекстуализација у националним и међународним оквирима, чиме се истиче вредност колекције Павла Бељанског

2. програми засновани на обележавању Дана Спомен-збирке и додели Награде Спомен-збирке Павла Бељанског:

- свечаност Доделе Награде и презентација награђеног рада
- промовисање награђеног рада путем изложбе и публикације и укључивање добитника награде у музејску праксу

3. повећање приступачности и едукација различитих старосних група (деца предшколског и школског узраста, студенти, треће доба, особе са инвалидитетом, итд)

4. издавачка делатност

5. маркетиншка презентација

6. едукација запослених

Спомен-збирка Павла Бељанског ће током 2022. године аплицирати на конкурсе на националном и међународном нивоу у циљу садржајнијег и квалитетнијег пословања.

**ИНДИКАТОРИ И ЦИЉЕВИ ЗА УСТАНОВЕ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА
НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ**

Циљ 1	Истражена, евидентирана и заштићена културна баштина на основу закона				
Индикатор 1.1	Назив: Број реализованих пројеката истраживања, валоризације и заштите (конзервације/рестаурације) културних добара	Базна вредност	2022	2023	2024
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	19	20	20	20
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 1.2	Назив: Број новонабављених предмета покретне културне баштине, софтвера за	Базна вредност	2022	2023	2024

	електронске евиденције и стручних публикација (нематеријална имовина)				
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	2	3	4	4
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Циљ 2	Доступна и на савремен начин презентована културна баштина АПВ				
Индикатор 2.1	Назив: Број изложби, презентација/промоција, едукативних и других јавних програма	Базна вредност	2022	2023	2024
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	158	168	170	170
2.2	Број посетилаца	9 000	18 000	15 000	15 000
2.3	Број цитираности у медијима и публикацијама	700	750	780	780
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 2.2	Назив: Број дигитализованих културних добара о којима се старају установе заштите културних добара	Базна вредност	2022	2023	2024
	Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	2000	2250	2650	2650
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Циљ 3	Унапређење садржаја пројеката заштите културног наслеђа са циљем подизања свести о значају родне равноправности				
Индикатор 3.1	Назив: број родно одговорних пројеката	Базна вредност	2022	2023	2024
	Извор верификације: Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	2	3	3	3
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Циљ 4	Побољшани услови рада и осавремењена техничка и информатичка опрема				

Индикатор 4.1	Назив: број реконструисаних, санираних или адаптираних простора за рад и приступачност музејских садржаја, чување, заштиту и излагање културних добара	Базна вредност	2022	2023	2024
	Извор верификације: Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	2	1	1	1
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				
Индикатор 4.2	Назив: број новонабављене техничке, информатичке друге опреме и машина	Базна вредност	2022	2023	2024
	Извор верификације: Програм рада СЗПБ за 2021. и 2022. годину; интерне евиденције	6	5	4	4
	Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2021.				

1. РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ – 411, 412, 413, 414, 415, 416

У 2022. години за обављање редовне делатности запослених планиране су плате на основу Закључка Владе Републике Србије о важећим основицама за обрачун и исплату плата запослених у јавном сектору.

Месечне карте као и накнаде трошкова за превоз радника на посао и са посла су планиране за запослене који остварују ово право, а новогодишњи пакетићи за децу запослених радника према усвојеној методологији из претходних година.

Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи у случају смрти запосленог или члана породице запосленог планирана је из буџетских средстава, као и из сопствених средстава.

У 2022. години три радника стичу право на јубиларну награду, па је сходно томе и планиран потребан износ за исплату. Такође су планиране надокнаде члановима Управног и Надзорног одбора запослених у Спомен-збирци.

2. СТАЛНИ ТРОШКОВИ – 421

За сталне трошкове у 2022. години планирана су средства према следећем распореду:

- Трошкови платног промета
- Енергетске услуге (струја, грејање)
- Комуналне услуге (водовод и канализација, чистоћа, информатика, заштита животне средине, заштита имовине)
- Услуге комуникација (телефони, интернет, пошта)
- Трошкови осигурања (изложби, имовине и лица, запослених за случај несреће на раду)
- Остали трошкови (тв претплата).

За сталне трошкове осим буџетских средстава планирана су и сопствена средства за платни промет, услуге комуникација, осигурања и остале трошкове.

3. ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА ЗА ОБАВЉАЊЕ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ – 422

У 2022. години планирана су буџетска и сопствена средства за одлазак на семинаре везане за Јавне набавке и измену прописа у области рачуноводства, финансија и општих послова, као и семинари и обуке-усавршавање кустоса у земљи и иностранству за потребе реализације пројектних активности Музеолошког одељења.

Такође, планирају се сопствена средства за *Дан запослених Спомен-збирке Павла Бељанског*, који подразумева једнодневни излет за запослене у циљу јачања тимског рада и мотивације; узор су примери добрих пракси институција и предузећа широм света (Employee Appreciation Day).

4. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ – 423

Трошкови за услуге по уговору за редовну делатност планирани су према следећем распореду:

- **Административне услуге** (услуге превођења)
- **Компјутерске услуге** (редовно одржавање сајта, базе података, програма за главну књигу и плате и остала примања, музејски домен)
- **Услуге образовања и усавршавања запослених** (стручни испити, чланарине Музејског друштва и VMN, котизације за семинаре и едукативне програме, стручни и научни скупови, обуке за усавршавање запослених)
- **Услуге информисања** (услуге штампања, услуге рекламе и пропаганде, објављивање огласа, конкурса и сл.).
- **Стручне услуге** (Управни и Надзорни одбор, безбедност на раду; накнада комисији за Јавне набавке и Надзорном органу у сврху реализације пројекта адаптације изложбеног простора у Спомен-збирци – у приземљу. Три стручна лица на привременим и повременим пословима; извозне дозволе, дозволе за репродуковање и други послови.
- **Услуге за домаћинство и угоститељство** – (организовање кетеринга и ручка са сарадницима Спомен-збирке у циљу реализације програмских активности; остале потребе за ове намене планирају се из сопствених средстава).
- **Остале опште услуге** (фотокопирање, спремање, помоћ стручних лица у послуживању посетилаца приликом отварања изложби и прославе Дана музеја - конобари, ангажовање једног службеника обезбеђења на Привременим и повременим пословима, транспорт и пратња уметничких дела, и друго).

Услуге по уговору су већим делом планиране из буџетских, и делом из сопствених средстава.

5. СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ – 424

За услуге културе су поред буџетских средстава планирана и средства остварена из сопствених прихода.

За медицинске услуге планирани су редовни прегледи чувара из буџетских и из сопствених средстава.

6. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ – 425

За текуће поправке и одржавање зграде планирана су средства из буџета за:

- санацију балкона на фасади зграде,
- кречење дела фасаде,

- санација озиданог дела спољашње вентилације,
- глетовање и кречење изложбеног простора на спрату након скидања сваке поставке на спрату.

Из сопствених средстава планиране су хитне поправке на згради мањег обима.

Образложење

Услед утицаја атмосферских падавина, подни део балкона је трошан, због чега је потребно извршити постављање хидроизолације са потребним премазивањем. Део на фасади зграде је потребно окречити. Озидани спољашњи вентилатор система за климатизацију је у трошном стању па га је потребно санирати.

Изложбени простор на спрату је потребно остругати, површине изглетовати и наново окречити одговарајућом бојом, након скидања сваке поставке.

За текуће поправке и одржавање опреме планирана су средства из буџета за:

- одржавање видео надзора,
- годишње редовно сервисирање система за климатизацију,
- редовно одржавање и поправке компјутерске мреже и опреме,
- одржавање уградне опреме,
- опрему за културу и остале административне опреме.

Из сопствених средстава планиране су хитне поправке опреме мањег обима.

7. МАТЕРИЈАЛ – 426

Материјал за редовну делатност планиран је према следећем распореду:

- Канцеларијски материјал, цвеће и зеленило, одећа, обућа и униформе,
- Материјал за образовање и усавршавање запослених (часописи и електронске верзије образаца за рачуноводство, правне послове и библиотеку),
- Материјал за културу – жице, фолије, сунђер, материјал за дечију радионицу, клипс рамови, креде, темпере, четкице и остали уметнички материјал,
- Материјал за одржавање хигијене објекта и материјал за угоститељство,
- Алат, ситан инвентар и потрошни материјал.

Трошкови материјала су планирани из буџетских средстава и мањим делом из сопствених.

8. ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА – 444

Средства за казне за кашњење при плаћању обавеза планирана су из буџета АПВ и из сопствених прихода.

9. ДОТАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА – 462

Средства текућих дотација међународним организацијама планирана су на основу дугогодишње сарадње коју Спомен-збирка Павла Бељанског остварује са Ротори клубом у погледу суфинансирања (донације) годишње институционалне чланарине.

10. ТАКСЕ, КАЗНЕ И ПОРЕЗИ, ПЕНАЛИ – 482

Планирана су средства за остале порезе (порез на донације, као и плаћање пореског дуга) и обавезне таксе (градске, републичке, административне) из буџета као и из сопствених средстава.

11. НАКНАДА ШТЕТЕ ЗА ПОВРЕДЕ ИЛИ ШТЕТУ НАНЕТУ ОД СТРАНЕ ДРЖАВНИХ ОРГАНА – 485

Планирана су сопствена средства у случају поднетог захтева за заштиту права у поступку јавне набавке.

12. МАШИНЕ И ОПРЕМА – 512

У 2022. години планирана је набавка следеће административне опреме:

- намештај – 50 склопивих столица, 1 клима уређај
- рачунарска и комуникациона опрема – 2 рачунара са легалним софтверима, монитором и тастатуром, 1 упс, 1 монитор, 1 лаптоп, 1 екстерни хард диск, штампач
- заштитна опрема – 2 унутрашње камере, 1 против-пожарни апарат, 2 сушача за руке
- једна фискална каса.

Набавка опреме је планирана из буџетских средстава и мањим делом из сопствених, у недостатку буџетских.

13. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА – 515

Средства су планирана за набавку књига за библиотеку, и откуп музејских предмета из буџетских средстава и сопствених прихода.

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Програмске активности:

1. Редовне музејске активности
2. Изложбена и издавачка делатност
3. Манифестације
4. Едукативни програми и пројекти
5. Међународна сарадња
6. ПР и маркетинг

ПА 2. РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ

Опис:

У оквиру редовне музејске делатности Спомен-збирке Павла Бељанског за 2022. годину планиран је рад у оквиру следећих програмских целина:

1. Истраживање, инвентарисање и стручна обрада предмета; аквизиције
2. Дигитализација музејских предмета и архивске грађе
3. Конзервација, рестаурација и опремање музејских предмета
4. Библиотека

Координатор: Марта Ђармати

ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (ИСТРАЖИВАЊЕ, ИНВЕНТАРИСАЊЕ, СТРУЧНА ОБРАДА ПРЕДМЕТА; АКВИЗИЦИЈЕ)

Руководиоци програма:

Валентина Вуковић, кустос

Марта Ђармати, виши кустос

Сарадници: Кустоси збирки, библиотекар, секретар

Циљ:

Употпуњавање знања о музејским предметима из Спомен-збирке, уметницима и Павлу Бељанском, периоду који Спомен-збирка обухвата и систематизовање информација у музејској документацији. Развијање међуинституционалне сарадње и увид у приватне колекције и архиве ради постизања свеобухватног прегледа и олакшаног приступа потребним информацијама за реализацију програма институције.

Место и време реализације:

Србија, земље у региону, 2022.

Опис:

С обзиром да су за изложбе у 2022. години припремљени текстови у претходном периоду, истраживачки рад ће бити усмерен на пројекте у предстојећем периоду, као на писање и објављивање текстова у стручним публикацијама у земљи и иностранству, затим у оквиру стицања стручних музејских и научних звања, те припремама за предавања (музејски програми и учешћа на стручним и научним скуповима). Истраживачки рад ће бити реализован у сарадњи са другим институцијама културе на националном и међународном нивоу као и са приватним лицима (чланови породице Павла Бељанског, уметници, историчари уметности, колекционари итд). У првој фази припрема за представљање Збирке фотографија у 2023. години, биће завршен један од ауторских текстова каталога.

Током 2022. планира се штампа и попуњавање књиге улаза, штампа картона предмета за потребе формирања регистара музејских збирки, реорганизација и систематизација музејске документације, као и њено усклађивање са одредбама новог Закона о музејима и другим подзаконским актима. За поједине активности потребно је претходно установити матичне и друге оквире функционисања, о чему ће се наставити комуникација са надлежним институцијама. Наставиће се са дигиталним документовањем догађаја и активности Спомен-збирке путем њиховог фотографисања, а израдиће се и одређени број фотографија за материјалну документацију.

Набавка нових аквизиција за збирке музеја зависиће од понуде, откупа, поклона, као и од предлога кустоса збирки заснованих на истраживањима и доступним информацијама. Нове аквизиције Спомен-збирке биће предмет основне музеолошке обраде (инвентарисање, обрада и дигитализација података).

За потребе реализације овог програма потребно је обезбедити средства за: путне трошкове и истраживачки рад стручњака Спомен-збирке, један ауторски текст, штампу књиге улаза и картона предмета, израду фотографија документације и нове аквизиције.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број институција и појединаца с којима се сарађивало
Број објављених стручних текстова
Број посећених стручних националних и међународних скупова
Број одржаних предавања
Број одштампаних књига улаза
Број одштампаних картона предмета
Број аквизиција
Број израђених фотографија

ПЈ 2. (ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА И АРХИВСКЕ ГРАЂЕ)

Руководилац пројекта:

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

Сарадници: кустоси збирки, Драгана Бошковић, Иван Бркљач, Аксиња Костић,
СМАРТ ПМС; Музеј Војводине, Библиотека Матице српске

Циљ:

Дигитализовани музејски предмети и архивска грађа Спомен-збирке Павла Бељанског систематизована у оквиру базе података Спомен-збирке и јединственог инфомационог система Републике Србије.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Наставиће се послови провере, упоређивања и усклађивања постојеће дигитализоване грађе с потребама система и задатим смерницама за дигитализацију Министарства културе и информисања РС ради утврђивања потребе за редигитализацијом.

У оквиру процеса имплементације јединственог инфомационог музејског система у рад Спомен-збирке (започет 2018), наставиће се с његовим развојем и одржавањем, у раду са стручњацима из области дигитализације и другим музејским установама /СМАРТ ПМС, Музеј Војводине, Министарство културе и информисања). Ток процеса зависиће од инфомационо-техничких могућности и законских и подзаконских аката које сукцесивно доноси надлежно Министарство. Наставиће се одржавање, допуњавање и усклађивање постојеће Базе података Спомен-збирке до њене потпуне интеграције у јединствени инфомациони музејски систем Србије.

Кустоси Спомен-збирке ће ажурирати информације о предметима у постојећем јединственом инфомационим систему. За потребе даље дигиталне обраде музејског фонда пажња ће бити усмерена ка првој фази дигитализације Збирке књига, а за део буџета ће се аплицирати на Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у Републици Србији у 2022. години, на основу понуда институција и фирми које поседују одговарајућу техничко-технолошку опрему (Библиотека Матице српске, Информатика и сл.). Наставиће се дигитализација документације Спомен-збирке, укључујући хемеротеку и архивску грађу, која ће се спроводити у складу са програмским приоритетима, те сређивање података у вези са дигитализованом документацијом. Потребна је провера овог материјала и усклађеност са смерницама, као и дефинисање смештаја и коришћења.

За реализацију пројекта потребно је обезбедити део средства за почетак реализације дигитализације Збирке књига, те за континуирани рад система, како на одржавању, тако и у техничком погледу.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број дигитализованих музејских предмета
Број корекција у јединственом информационом систему и бази података СЗПБ
Број дигитализоване документације и архивске грађе
.....

ПЈ 3. (КОНЗЕРВАЦИЈА, РЕСТАУРАЦИЈА И ОПРЕМАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА)

Руководиоци пројекта:

Марта Ђармати, виши кустос
Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

Циљ:

Превентивна заштита, конзервација, рестаурација и опремање музејских предмета.

Место и време реализације:

Нови Сад, 2022.

Опис:

Комисија за заштиту и попуњавање уметничког фонда доноси одлуку о рестаурацији и конзервацији музејских предмета који ће бити излагани у оквиру програма за 2022. годину, или као припремна фаза за изложбе у 2023. години. Одлука се доноси на основу предлога аутора појединачних пројеката. У плану су могуће промене, уколико се уоче нова оштећења на уметничким делима и другим музејским предметима, о чему одлуку доноси Комисија. За изложбу *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског* неопходне су конзерваторске интервенције на рамовима слика Надежде Петровић (**Старац крај прозора**, инв. бр. СЗПБ 99), Видосаве Ковачевић (**Банаћанин**, инв. бр. СЗПБ 38), Зоре Петровић (**Чежња**, инв. бр. СЗПБ 105; **Два акта**, инв. бр. СЗПБ 115; **Милисава**, инв. бр. СЗПБ 116), Љубице Сокић (**Мртва природа**, инв. бр. СЗПБ 19). За изложбу *Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата* је потребно је рестаурирати рамове слика Саве Шумановића (**Нага жена**, инв. бр. СЗПБ 174; **Кућа у сокаку**, инв. бр. СЗПБ 176; **Шид под снегом**, инв. бр. СЗПБ 177). Биће настављени радови на превентивној конзервацији слика из колекције Павла Бељанског. Планирано је да се од површинске прљавштине очисте три дела Стојана Аралице (**Воћњак**, инв. бр. СЗПБ 1; **Ентеријер**, инв. бр. СЗПБ 3; **Жена са сламним шеширом**, инв. бр. СЗПБ 4) и два дела Јована Бијелића (**Приморје**, инв. бр. СЗПБ 7; **Жути шал**, инв. бр. СЗПБ 8), као и две слике са припадајућим рамовима, поклоњене Спомен-збирци 2020. године (Влахо Буковац, **Портрет Марије Вучетић**, СЗПБ Д 4372 и Теодор Швракић, **Портрет Антонија (Антуна) Вучетића**, СЗПБ Д 4373). У првој фази припрема за представљање Збирке фотографија планирана је рестаурација и конзервација 10 оригиналних фотографија. За заштиту дела у транспорту, постављање у простору и одговарајуће складиштење у депоу набавиће се потребан материјал (жице, фолије, сунђер, итд).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број конзервираних музејских предмета
Број рестаурираних музејских предмета
Број набављене опреме за транспорт, чување и излагање дела
.....

ПЈ 4. (БИБЛИОТЕКА)

Руководилац пројекта:

Драгана Бошковић, библиотекар

Циљ:

Набавка савремене литературе и допуна библиографских јединица значајних за период који покрива рад Спомен-збирке Павла Бељанског. Боља доступност библиотечког фонда за све кориснике.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

План и програм рада Библиотеке Спомен-збирке је усклађен са прописима и правилима која важе за специјалне библиотеке. У складу са тим, планирају се следеће активности:

- набавка, инвентарисање и компјутерска обрада нових публикација;
- праћење издавачке делатности (текуће, антикварне и у претплати);
- размена библиотечке грађе са сродним институцијама (као примарна активност);
- праћење прес-клипинга, континуирано допуњавање хемеротеке појединошћима везаним за уметнике и дела заступљена у Основном и Документарном фонду, праћење активности у Спомен-збирци (дневна штампа, недељници, ТВ и радио продукција);
- наставак дигитализације хемеротеке из фонда Библиотеке;
- учествовање у раду Библиотекарског друштва Србије и Секције библиотекара Музејског друштва Србије;
- набавка ЦИП-а и ИСНБ бројева.

Фонд Библиотеке као и потребне информације у вези коришћења, и даље ће бити доступни стручном тиму Спомен-збирке Павла Бељанског и истраживачима.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број набављених публикација
Број јединица обрађене хемеротеке
Број дигитализованих публикација
Број корисника библиотеке
Број нових издања СЗПБ
.....

ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Опис:

Изложбена делатност подразумева активности везане за чување и промоцију сталне музејске поставке; организовање повремених изложби о дародавцу, уметницима из колекције као и феноменима у националној и међународној уметности и култури 20. века који су у релацији са музејским збиркама Спомен-збирке Павла Бељанског. Изложбе прати издавачка делатност у виду каталога, која осим тога подразумева издања везана за научне и стручне скупове, публикације из области едукативних активности и програма намењених лицима са посебним потребама, као и издања у оквиру посебне едиције о уметности.

1. Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског
2. Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата
3. Едиција о уметности

Координатор: Милица Орловић Чобанов, виши кустос

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (ХЕРОИНЕ СПОМЕН ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ)

Руководилац пројекта: др Валентина Вуковић, кустос

Аутор: проф. др Миланка Тодић

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 20. мај – 17. јул 2022.

Циљ:

Указивање на чињеницу да Спомен-збирка Павла Бељанског, по броју радова из прве половине 20. века чији су аутори жене, представља редак пример легата и у европском контексту. Повезивање различитих фондова Спомен-збирке и упознавање јавности са њима, повезивање музејског наслеђа са савременом продукцијом, као и редефинисање позиција женских аутора у друштву некад и сад.

Опис:

Пројекат је планиран као део платформе „Хероине“ Фондације Нови Сад – Европска престоница културе. Реализација мултимедијалне изложбе подразумева представљање седам уметница из колекције Павла Бељанског – Надежде Петровић, Зоре Петровић, Љубице Сокић, Милице Зорић, Видосаве Ковачевић, Лизе Крижанић и Лепосаве Ст. Павловић – али у контекстуализацији са релевантним примерима савремене уметничке продукције модернизма и постмодернизма, чиме се проблематизује концепт женског стваралаштва кроз историју уметности.

Поставка изложбе ће обухватити избор дела наведених уметница из сталне поставке и ликовне збирке, док ће се на монитору приказивати седам видео радова који ће бити посвећени по једној уметници из сталне поставке Спомен-збирке, у комбинацији са радовима других уметница 20 и 21. века. Циљ је да се овим паралелним представљањем укаже на сличности и разлике у избору мотива, тема, начина живота, проблема које су их окупирали некада и сада, као и на значај њиховог рада.

Изложбу прати каталог са текстовима четири ауторке: проф. др Миланке

Тодић, МА Вере Копицл, МА Мије Ћук и др Валентине Вуковић. Пратећи програм изложбе обухвата трибину, стручна предавања која ће се бавити различитим аспектима ове теме, представљање уметница из колекције Спомен-збирке, као и савремених жена које се баве уметничком фотографијом.

Реализација пројекта је започета у 2020. и настављена у 2021. години (писање ауторских текстова, лектура и превод текстова за каталог укључујући текстове поставке; набавка ТВ плазме, пројектора, дизајн, анимацију и монтажу седам видео презентација, као и дизајн каталога и осталог пратећег штампаног материјала (позивнице, плакати, флајери, летци).

За 2022. годину планира се штампа дизајнираног материјала, дизајн изложбене поставке, а након свечаног отварања, у оквиру пратећег програма, планира се одржавање трибине, шест стручних предавања, као и шест промоција видео презентација током којих ће бити представљене и савремене уметнице чија су дела представљена у оквиру ових презентација. У оквиру пројекта планира се и израда сувенира. За активности у 2022. години средства су највећим делом обезбеђена на конкурс Фондације Нови Сад – Европска престоница културе у 2021. години. Потребно је обезбедити средства за израду сувенира, коктел на отварању изложбе, кетеринг приликом одржавања међународне трибине; за поставку изложбе потребно је купити клипс рамове и материјал за дечје радионице као део пратећег програма изложбе.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број текстова

Број ангажованих сарадника

Број дизајнираних видео радова

Број цитираности у медијима

Оцена квалитета кроз анкете

П2. (САВА ШУМАНОВИЋ И ЕВРОПСКИ РЕАЛИЗМИ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА: изложба и међународни научни скуп)

Руководилац пројекта: мр Милана Квас, управница

Сарадници: Милица Орловић Чобанов, Јулијана Стојсављевић, Марта Ђармати, Јасмина Јакшић Субић, Драгана Бошковић, Ангелина Голић

Партнери на пројекту:

Галерија Матице српске, Нови Сад; Галерија слика „Сава Шумановић“, Шид; Француски институт у Србији

Циљ:

Проучавање и представљање једног од најзначајнијих уметника из Колекције Бељанског у контексту националне и европске културне баштине. Ревалоризација Шумановићевог опуса према новим научним методама.

Продубљивање међумузејске сарадње у земљи и иностранству, изградња нових партнерстава. Указивање на важност децентрализације културних садржаја, развој публице.

Место и време реализације:

Изложба: 24. септембар – 04. децембар 2022.

Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске, Нови Сад

Галерија слика „Сава Шумановић“, Шид

Дводневни међународни научни скуп, октобар 2022. године

Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад
Галерија слика „Сава Шумановић“, Шид

Опис:

Пројекат се састоји из два основна дела: изложбе и међународног научног скупа. Изложба Шумановићевих дела у европском контексту, јединственог дизајна, организује се у Спомен-збирци Павла Бељанског/ СЗПБ, Галерији Матице српске/ ГМС и Галерији слика „Сава Шумановић“ у Шиду/ ГССШШ. Осим дела у власништву три галерије које учествују у пројекту, планира се позајмица Шумановићевих дела из: Музеја уметности и историје из Ла Рошела, Музеја Ежена Бодена из Онфлера (Француска), Музеја модерне и савремене уметности Ријека, Модерне галерије из Загреб, НУ Националне галерије Републике Северне Македоније Скопље, Народног музеја у Београду, Музеја савремене уметности Београд, Народне библиотеке у Београду, Народног музеја у Смедеревској Паланци, Владе АПВ. Сегмент изложбе у СЗПБ обухвата поставку намењену слепим и слабовидим особама. Изложбу ће пратити тројезичан каталог (српско/енглеско/француски са текстовима девет аутора (др Звонко Маковић, др Лидија Мереник, др Игор Борозан, др Ана Ереш, др Тијана Палковљевић Бугарски, МА Софија Миленковић, мр Тамара Огњевић, мр Милана Квас, Гордана Крстић Фај). За отварање изложбе предвиђа се извођење мултимедијалног перформанса посвећеног интерпретацији слике „Доручак на трави“ (финални део пројекта „ChogeoChroma“), за коју је објављена посебна публикација 2020. године. Због укључивања све три музеја са Трга галерија у презентацију пројекта, у Галерији ликовне уметности поклон збирци Рајка Мамузића планира се представљање процеса настанка мултимедијалног перформанса о делу „Доручак на трави“. Пратећи програми изложбе обухватиће предавања (са тумачењем на знаковном језику), филмске пројекције, интерактивне радионице у галеријским просторима и на друштвеним мрежама за различите старосне групе, а у оквиру пројекта СЗПБ „Музеј младих“ одиграће се позоришна представа „Боеми са Монпарнаса“ у СЗПБ и ГССШШ, у сарадњи са Театром младих „Мишоловка“.

Дводневни међународни научни скуп ће се одржати у СЗПБ (први дан) и ГССШШ (други дан), док се промоција зборника научног скупа планира у ГМС.

Средства за реализацију пројекта су током 2020. и 2021. године обезбеђена из буџета АПВ, на конкурс Министарства културе и информисања РС и финансијском подршком Француског института у Србији за превод дела текстова на француски језик, док су на конкурс Фондације Нови Сад 2021 – Европска престоница културе у 2021. години, добијена средства за покривање трошкова изложбе, изузев за следеће ставке: АТА карнет за позајмицу дела из Француске и Хрватске, део трошкова осигурања и полицијске пратње изложбе, превоз гостију из Београда на отварање изложбе у Новом Саду, хонорари за отварање изложбе и за учеснике пратећег програма изложбе (предавања), техничку подршку на отварању изложбе и током пратећег програма изложбе, дизајн и штампу пратећег материјала изложбе (позивнице, плакати, флајери), израда тактилних дијаграма, два тумачења изложбе на знаковном језику, део конзервације, материјала за дечије радионице, израду ТВ спота, угоститељске услуге.

Конкурсом Фондације НС ЕПК нису обезбеђена средства за одржавање међународног научног скупа. Организација скупа подразумева: хонораре за програмски одбор научног скупа (5 чланова), путне трошкове и смештај за учеснике скупа из земље и иностранства (планирано је упућивање позива учесницима из Хрватске, Македоније, Црне Горе, Словеније, Федерације БиХ, Републике српске, Француске, Аустрије, Италије и Немачке); две рецензије, лектуру текстова зборника и превод резимеа текстова зборника на енглески језик, угоститељске услуге за учеснике научног скупа. Део трошкова обезбеђује ГССШШ (дизајн и штампа зборника радова научног скупа, превоз и смештај учесника научног скупа у Шид), а ГМС хонораре за промоцију зборника.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број ангажованих сарадника
Број успостављених сарадњи са сродним институцијама
Број учесника научног скупа
Број издања
Број објављених текстова
Број цитираности у медијима
Оцена квалитета кроз анкете

.....

ПЈ 3. (ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ – ЕДИЦИЈА О УМЕТНОСТИ „НОВЕ ПЕРЦЕПЦИЈЕ“)

Руководилац пројекта: Мр Милана Квас, управница
Сарадник: Милица Орловић Чобанов, руководилац Музеолошког одељења

Циљ:
Повећање потенцијала издаваштва Спомен-збирке објављивањем текстова који доприносе бољем сагледавању Колекције Павла Бељанског.

Место и време реализације:
Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:
На основу одлуке Уређивачког одбора едиције „Нове перцепције“, која се доноси на састанку у новембру 2021, и разматрања одбрањених докторски и мастер радова на Семинару за модерну уметност Одељења за историју уметности Филозофског факултета универзитета у Београду, као и других релевантних тема прикладних за ову едицију Спомен-збирке, утврдиће се предлог издања за 2023. годину. У складу са тим, у 2022. планира се редакција, лектура, рецензија текста, набављање дозвола за репродуковање и превод резимеа на енглески језик. Планира се и један састанак Уређивачког одбора едиције „Нове перцепције“.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):
Број одржаних састанака Уређивачког одбора
Број ангажованих сарадника
Број набављених дозвола за репродуковање дела

.....

ПА 4. МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Опис:
Спомен-збирка Павла Бељанског путем устаљених и повремених манифестација које организује, указује на значај Павла Бељанског, вредности колекције, као и уметника који су заступљени у фондовима музеја. Кроз нове музејске праксе садржаји фондова постају приступачнији публици. Разноврсним културно-едукативним програмима публика се упознаје с радом музеја:

1. Дан музеја / Додела Награде Спомен-збирке Павла Бељанског

2. Музеји за 10
3. Лето на Тргу галерија
4. Book Talk 2022

Координатор: Јулијана Стојсављевић

ПРОЈЕКТИ

П1 1. (ДАН МУЗЕЈА / ДОДЕЛА НАГРАДЕ СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ - 55. церемонија уручења)

Руководилац пројекта: Милица Орловић Чобанов, виши кустос
Сарадници: Драгана Бошковић, библиотекар, Јулијана Стојсављевић, виши кустос

Сарадници: Одељење за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду

Циљ:

Указивање на значај дародавца и легата. Поштовање жеље Павла Бељанског о подстицају рада младих историчара уметности. Упознавање јавности са награђеним радом, уз примену савремених начина презентације, чиме се постиже популаризација саме Награде Спомен-збирке Павла Бељанског.

Опис:

Награда Спомен-збирке Павла Бељанског установљена је Уговором са Павлом Бељанским из 1965. године, а 2022. биће додељена 55. пут. Од 1967. године, Награда је додељивана за најбољи дипломски рад из националне историје уметности одбрањен на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду. Изменом Правилника о Награди Спомен-збирке Павла Бељанског (27.02.2017, бр. 188/5), Награда се додељује за најбољи мастер рад из исте области. Према Правилнику о Награди Спомен-збирке, свечаност обухвата и прославу дана Спомен-збирке односно њеног отварања за јавност (22. октобар). Процес доделе Награде предвиђа формирање оцењивачке комисије, чији се рад одвија у седницама (од јуна до краја октобра), као и доделу Награде (диплома и новчани износ) уз предвиђену церемонију и свечани програм. У складу са праксом установљеном 2007. године, у оквиру програма доделе Награде предвиђена је видео-презентација награђеног рада. За ову прилику планира се дизајн и израда дипломе, позивница, плаката, захвалница и захвалница за Клуб добротвора, као и захвалница за категорије институцијелни пријатељ и пријатељ–појединац, за континуирани или посебан допринос у раду Спомен-збирке.

Приликом доделе Награде, инсистира се на присуству што већег броја награђених из ранијих година, као и колега са факултета, нарочито студената историје уметности за које се организује пригодно вођење кроз поставку што подразумева трошкове превоза и послужења.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):
Статистика посећености свечаности
Број цитираниости у публикацијама и медијима

.....

ПЈ 2. (МУЗЕЈИ ЗА 10)

Руководилац пројекта:

Јулијана Стојсављевић, виши кустос

Циљ:

Указивање на значај и потребу очувања приватних и јавних колекција. Промоција, популаризација и повећање видљивости садржаја Спомен-збирке и вредности националне баштине кроз разноврсне програме; указивање на друштвени значај легата; анимација, едукација и развој публике; повезивање и продубљивање међуинституционалне сарадње; јачање међуресорних веза између културе и образовања.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, мај 2022.

Опис:

Одржавањем осме манифестације *Музеји за 10*, музејске институције у Србији и у Новом Саду током 7 дана, уз бесплатан улаз, обележавају више датума од међународног значаја попут Европске ноћи музеја и Међународног дана музеја (18. мај). Током трајања манифестације, у Спомен-збирци биће организована изложба *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског*. Поред тога публици ће бити доступна стална поставка репрезентативних уметничких дела из колекције Павла Бељанског, тактилна изложба за слепе и слабовиде *Додирни и осети*, апликација *Уметност као знак* намењена глувим и наглувим особама (*Музеј за све*), као и поставка кратких филмова, доступна уз 10 дела из Колекције (*Музеј младих*). Програм током трајања манифестације укључиће тумачења поставки, кустоске приче и предавања, филмске и музичке садржаје, радионице, представе, а у Европској ноћи музеја, за публику свих узраста и различитих интересовања музеј као и сваке године припрема и забавне теме из уметности и културе.

У плану је дизајн и штампа флајера, плаката и волонтерских захвалница и набавка материјала за радионице.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености током трајања манифестације

Број објављених медијских записа

.....

ПЈ 3. (ЛЕТО НА ТРГУ ГАЛЕРИЈА)

Координатори пројекта:

Јулијана Стојсављевић (Спомен-збирка Павла Бељанског), Лолита Пејовић (Галерија Матице српске), Ана Ракић (Поклон збирка Рајка Мамузића)

Организатори:

Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске и Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића

Циљ:

Манифестација је осмишљена с циљем да се поред основне делатности музеја публици прикажу и други културно-едукативни и забавни садржаји. Као препознатљив и значајан програм музејских институција на Тргу галерија, доприноси креирању новосадске културне понуде, посебно у контексту Новог Сада као Европске престонице културе.

Место и време реализације:

Заједнички врт Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске и врт Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића, Трг галерија.
Јун-август 2022.

Опис:

Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске и Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића у 2022. години реализоваће једанаесту манифестацију *Лето на Тргу галерија* осмишљену с намером да се током летњих вечери у вртovima музеја, поред основне делатности, публици прикажу и други едукативни садржаји из културе. Посетиоцима ће бити омогућено да се уз занимљив и разноврстан програм упознају са делима српске националне уметности, као и са културама различитих земаља, а програм ће се као и сваке године проширити новим садржајима у сарадњи са амбасадама, културним центрима и реномираним личностима из света уметности и културе. Манифестација је током досадашњег постојања показала да је у великој мери обогатила културну понуду Града Новог Сада током летњих месеци. У 2022. години, планира се припрема, дизајн, лектура, превод и штампа материјала (пратећи флајер, плакат) и ангажман сарадника на реализацији програма (два предавања, концерт и техничка подршка).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености музеја током трајања манифестације
Број цитираности у публикацијама и медијима
.....

ПЈ 4. (BOOK TALK 2022)**Координатор активности у Спомен-збирци:**

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

Организатор:

Color Media Communications

Сарадници:

Стручни и технички тим Спомен-збирке

Циљ:

Промоција сарадње институција с приватним сектором кроз заједничке програмске активности.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске, Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Архив Војводине
Септембар 2022.

Опис:

Color Media Communications традиционално реализује регионалну књижевну конференцију Book Talk у сарадњи са институцијама на Тргу галерија. Панели посвећени различитим питањима из области књижевности, историје, новинарства и сл, уз учешће релевантних и актуелних панелиста, додатно мотивишу грађане да посете Спомен-збирку и упознају садржаје музеја. Одржавање манифестације зависи од распореда и могућности организатора.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености музеја током трајања манифестације
Број цитираних у публикацијама и медијима
.....

ПА 5. МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ

Опис:

Спомен-збирка Павла Бељанског развија међународне и регионалне сарадње кроз редовне активности, како присуством у удружењима, тако и укључивањем у међународне пројекте, уз промоцију и дисеминацију својих програма. Уједно се развија сарадња са амбасадама и културним центрима различитих земаља у Републици Србији. Међународна сарадња реализује се у оквиру пројеката изложбене и издавачке делатности.

Међународна сарадња ће се додатно развијати кроз посебне пројекте:

1. Balkan Museum Network
2. Месец франкофоније
3. Пројекат ChoreoChroma
4. Пројекат Re-Culture

Координатор: Јасмина Јакшић Субић

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (BALKAN MUSEUM NETWORK)

Руководиоци програма:

Марта Ђармати, кустос
Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Циљ:

Видљивост Спомен-збирке Павла Бељанског и њених едукативних активности у регионалној мрежи музеја.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Чланством у удружењу Balkan Museum Network које окупља стручњаке и музеје региона, развијају се постојеће и успостављају даље сарадње, као и промоција делатности, првенствено едукативних, Спомен-збирке Павла Бељанског.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број објава на BMN мрежи о музеју
.....

ПЈ 2. (МЕСЕЦ ФРАНКОФОНИЈЕ)

Руководилац пројекта:

Јулијана Стојсављевић

Сарадници:

Француски институт у Србији

Циљ:

Промоција франкофоног аспекта колекције Павла Бељанског.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

У Спомен-збирци се традиционално обележава Месец франкофоније различитим садржајима којима се додатно указује на везе Павла Бељанског и уметника из његове колекције са Француском.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број посебних франкофоних програма

Број посетилаца

.....

ПЈ 3. (CHOREOCHROMA)

Руководилац пројекта:

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

Супервизор пројекта:

Мр Милана Квас, управница

Партнери:

Удружење „Лукода“ (Луксембург), Bewegend Beeld (Ротердам)

Сарадници:

Иста Степанов, Љубомир Николић, Владимир Савић, Мирјана Радуловић, Аксиња Костић, стручни и оперативни тим Спомен-збирке Павла Бељанског, ЕПК Нови Сад, ЕПК Еш из Луксембурга

Циљ:

Развијање међународне сарадње кроз партнерске пројекте и промоција културне баштине коју чува Спомен-збирка кроз савремене уметничке изразе и праксу. Проширивање метода музејског рада кроз развијање нових едукативних и уметничких концепата, заснованих на новој интерпретацији културне баштине. Промоција сарадњи између Европских престоница културе кроз сарадњу институција и удружења.

Место и време реализације:

Нови Сад, Еш (Луксембург), Ротердам (Холандија), октобар 2020/новембар 2022.

Опис:

Пројекат је осмишљен у сарадњи Спомен-збирке и Плесног удружења LUCODA (Луксембург) у оквиру међународног програма „Tandem Cultural Capitals“ (2019) и планиран за реализацију у оквиру Европских престоница културе Нови Сад и Еш из Луксембурга (2022). Идејно полазиште је представљање сарадње различитих области уметничког изражавања, са акцентом на плесу и сликарству, заснованог на културном наслеђу Спомен-збирке Павла Бељанског.

Уметничка дела се кроз варијацију „плеса у музеју“ иновативним приступом приближавају публици у новој форми. Пројекат обухвата низ едукативних програма у којима учествује уметнички тим, кореографи и плесачи, као и уметници других медија (сликарство, музика, фотографија) с једне стране и полазници плесних школа у Новом Саду, али и публика. Током 2022. године планира се реализација и промоција у Новом Саду, кроз едукативне радионице за учеснике и грађанство (април) у оквиру програмског лука НС ЕПК 2022 „Будућност Европе“, перформанс у Ешу (август) и његова промоција кроз приказивање снимка у оквиру манифестације Лето на Тргу галерија, те низ радионица у августу и септембру за потребе извођења на Тргу галерија у оквиру програма отварања изложбе *Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата*. Финални округли сто у вези са пројектом уз пратећу изложбу фотографија биће организован у Ротердаму (октобар/новембар). У реализацији ће учествовати млади из Новог Сада, полазници плесних школа, уметници из Србије, Луксембурга и Ротердама и представници Спомен-збирке. Већи део финансијске подршке обезбеђен је на конкурс Фондације Нови Сад – Европска престоница културе за програмски лук „Будућност Европе“. За потребе реализације потребно је додатно обезбедити средства за: лектуру и превод материјала, његов графички дизајн и штампу, видео предпродукцију, техничку и логистичку подршку, набавку уметничког материјала, кетеринг током трајања проба, као и путне трошкове и дневнице за представнике СЗПБ за иностранство; осигурање младих плесача за финални перформанс на Тргу галерија.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број реализованих састанака
 Број учесника у радионицама
 Број публике на промоцији

.....

ПЈ 4. (RE-CULTURE)**Руководилац активности:**

Јасмина Јакшић Субић

Циљ:

Модернизација институција кроз редизајн визуелног идентитета и упознавање са савременим методама и дигиталном праксом у комуникацији и презентацији, чиме се повећава њихова визибилност и атрактивност.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Спомен-збирка је придружени партнер на пројекту Re-Culture којим је партнерски конзорцијум конкурисао на програму Креативна Европа за пројекте Западног Балкана. Током 2022. године радиће се на разради стратешких анализа институције, са фокусом на маркетинг, уз посету ментора и дизајнера, рад на изради интернет презентација институција,

визуелном идентитету и брендирању, креирању могуће понуде сувенира, уз састанке тимова пројекта. Средства су обезбеђена путем наведеног конкурса, а додатни путни трошкови за две особе ће бити покривени из буџета Спомен-збирке.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број састанака

Број активности

.....

ПА 6. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ

Опис:

Спомен-збирка усмерава едукативни рад ка специфичним циљним групама, у намери да своје програме приближи публици. Планиране едукативне активности обухватају рад са различитим старосним групама (предшколског и школског узраста, грађанима „средњег“ и „трећег доба“) и одвијају се читаве године, кроз стручна вођења, разговоре о уметности, упознавање са различитим аспектима рада. Део активности одвија се кроз редовне едукативне програме, док се поједине остварују као посебни пројекти.

Едукативни програми и пројекти организују се у сарадњи са другим институцијама и удружењима, при чему се омогућава припремно упознавање учесника са њиховим садржајима, да би се они даље усмерили ка практичном пољу рада (радионице), до завршне реализације у форми изложбе или представе, уз пратећи штампани материјал.

За 2022. годину планира се наставак рада на Стратегији развоја публице Спомен-збирке Павла Бељанског за наредни период, са сарадником из области развоја публице.

Едукативне делатности реализоваће се кроз више програма и пројеката намењених широј публици, али и специјализованим категоријама посетилаца:

Програми намењени деци од 6 до 12 година:

1. Портрет једног уметника
2. Новосадско дечје лето и Дечје зимзарије

Програми за младе (13-19 година и студенти):

3. Teach ART Learn ENGLISH (годишњи програм)
4. Музеј младих – Боеми са Монпарнаса
5. Едукација туризмолога
6. еМузеј - Музеј и школа

Програми за особе са инвалидитетом:

7. Музеј за све

Програми за публику од 15 и више година:

8. Приче из „музејске ризнице“
9. Волонтери СЗПБ

Координатор: Милица Орловић Чобанов

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (ПОРТРЕТ ЈЕДНОГ УМЕТНИКА)

Руководилац пројекта: Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Сарадници: Јелена Тишма, ликовни педагог Предшколске установе „Радосно детињство“, Нови Сад; ШОСО „Милан Петровић“, Тијана Јордановски (Удружење „Трг Керамике“, Нови Сад), проф. Соња Ардан (Средња школа за дизајн „Богдан Шупут“) и уметници Александра Решњак Пешић и Даниел Бабић

Циљ:

Укључивање институција образовања (вртића, школа, факултета) у рад институција културе. Изградња свести о значају музеја и националне културне баштине. Увећање броја посетилаца (учесника и њихових родитеља). Укључивање Удружења грађања и волонтера у програм.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, март 2022 – март 2023.

Опис:

У оквиру серије едукативних програма од предшколског до студентског узраста планира се реализација креативног програма „Портрет једног уметника“ током 2022. године, поводом реализације изложби *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског* (мај – август) и *Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата* (септембар – децембар). У оквиру активности програма одржаваће се радионице:

- са децом предшколског узраста и ђацима основних школа (посета вртића, боравка, узраст до 3 разреда, трајање 45 мин);
- са децом у пратњи васпитачица/учитељица биће омогућено да у музеју обиђу поставке посвећене „хероинама“ Спомен-збирке и Сави Шумановићу, као и сталну поставку, или да се опробају у практичном делу програма;
- у оквиру пратећег програма изложбе *Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата*, посвећене изучавању ликовних техника;
- у оквиру пратећег програма изложбе *Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског*, посвећене изучавању различитих изражајних медија;
- за полазнике Радног центра ШОСО „Милан Петровић“.

Постоји могућност организовања изложбе дечијих радова насталих у музеју, за јануар 2023. године. Пројекат обухвата ангажовање сарадника, послове писања и лектуре текста флајера изложбе, дизајн (флајера, позивнице, плаката), штампа наведеног материјала, набавке материјала за практичан рад (боје, папири, оловке итд).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености програма

Број објављених медијских записа

.....

ПЈ 2. (НОВОСАДСКО ДЕЧЈЕ ЛЕТО И НОВОСАДСКЕ ДЕЧЈЕ ЗИМЗАРИЈЕ)

Координатори пројекта: Јулијана Стојсављевић, Милица Орловић Чобанов, кустоси

Време реализације: јун – август 2022. и децембар 2022 – јануар 2023.

Сарадници: Департман за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, Новосадски волонтерски сервис

Циљ:

Кроз активно учење и дружење, деца стичу сазнања о Спомен-збирци, личности Павла Бељанског, његовој колекцији уметничких дела, колекционарству, основним уметничким техникама и жанровима, правилима понашања и рада у музеју.

Опис:

Током летњег и зимског распуста, Спомен-збирка Павла Бељанског се придружује манифестацијама Новосадско дечје лето (јун–август) и Новосадске дечје зимзарије (децембар–јануар), које се реализују у организацији Дечијег културног центра Нови Сад. У плану је да се одржи низ дечијих креативних радионица усклађених са актуелним изложбама, са по пет радионица у летњем и зимском периоду, за групе до 20 учесника узраста од 6 до 12 година. Програм подразумева две фазе: практичан рад коме претходи обилазак сталне поставке и/или видео презентација на одређену тему. Кроз активно учење и дружење деца сазнају нешто више о Спомен-збирци, личности Павла Бељанског, његовој колекцији уметничких дела, колекционарству, основним уметничким техникама и жанровима, правилима понашања и рада у музеју. Сам приступ је условљен могућностима и потребама корисника, што изискује припрему кустоса. Реализација програма подразумева и едукацију волонтера са Департмана за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду или Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености програма

Број објављених медијских записа

.....

ПЈ 3. (Teach ART Learn ENGLISH)

Руководилац програма:

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

Сарадници:

Наставници енглеског језика у основним и средњим школама

Циљ:

Приближавање вредности Спомен-збирке Павла Бељанског младима узраста од 13 до 18 година, уз активно учење енглеског језика. Унапређење сарадње између установа културе и удружења грађана, образовних установа и грађана ради подизања квалитета и приступачности програма за младе.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Едукативни програм Спомен-збирке Teach Art Learn English ће се наставити и у 2022. години. У оквиру активности програма одржаваће се једнопочасовне радионице са ђацима основних и средњих школа и њиховим наставницима енглеског језика.

За реализацију активности обезбедиће се оловке са лого знаком пројекта.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број радионица

Број учесника

ПЈ 4. (МУЗЕЈ МЛАДИХ – Боеми са Монпарнаса)

Руководилац пројекта: Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Сарадници: Театар младих „Мишоловка“, Нови Сад, кустоси Спомен-збирке

Циљ:

Унапређење сарадње између установа културе и удружења и грађана ради повећања квалитета и приступачности музејских програма за младе. Развој и унапређење квалитета омладинске културе и пружање могућности младима да креативно и критички промишљају будућност Европе.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, март-децембар 2022.

Опис:

Од 2019. године у сарадњи са Театром младих „Мишоловка“ реализоване су представе *Шест портрета Павла Бељанског* и *У огледалу муза*, као вид интерпетације живота Павла Бељанског путем савремених драмских форми изражавања. У наставку овог пројекта планира се извођење ових и реализација нове представе *Боеми са Монпарнаса* (режија Ибро Сакић). Представа ће дочарати догађаје из живота Саве Шумановића у Паризу: његово познанство са чувеним уметницима Париске школе (Кислинг, Фужита, Дерен, Пјер Крог) и моделима који су им позирали, попут чувене Кики, забележене на Шумановићевим платнима. Циљ је да се кроз креативни чин повезивања младих глумаца, новосадских средњошколаца, и визуелних уметника – студената Академије уметности у Новом Саду, публици, првенствено младима, приближе вредности Шумановићевог сликарства у релацији са европским уметничким токовима у периоду између два светска рата. Представа кроз разнолике активности (радионице, дебате, пробе, играња представе) доприноси афирмацији Спомен-збирке Павла Бељанског и упознавању шире јавности са културном баштином града, као и развоју нове публике (циљна група су млади али и грађанство свих старосних доби).

Планирано је извођење представе у СЗПБ током трајања изложбе на српском (за домаћу) и енглеском језику (за међународну публику), као и гостовање у шидској Галерији. У припремни део представе ће бити укључени и кустоси Спомен-збирке, сваки у својој експертизи, делећи информације и сазнања са младим глумцима и редитељем. У оквиру пројекта *Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата* обезбеђен је већи део средстава за представу на конкурс Функције Нови Сад 2021 – Европска престоница културе у 2021. години. Из буџета је потребно издвојити додатна средства за ангажман драмског педагога, штампу промотивног материјала, набавку шминке и послужење током радионица.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број одржаних радионица

Број одржаних представа

Број штампаног промотивног материјала

Број учесника
Статистика заступљености у медијима
.....

ПЈ 5. (ЕДУКАЦИЈА ТУРИЗМОЛОГА)

Руководилац пројекта:

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

Сарадници: ПМФ, Департман за географију, туризам и хотелијерство, Катедра за туризам (шеф др Кристина Кочиш, проф. др Татјана Пивац, асистент др Сања Ковачић)

Циљ:

Развијањем сарадње са Катедром за туризам, постиже се подизање квалитета наставе на изборним предметима Културна добра у туризму и Културни туризам на трећој и четвртој години студија. Истовремено, кустоси Спомен-збирке добијају нова сазнања о могућностима унапређења туристичке понуде музеја.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Потписивање споразума о сарадњи са Катедром за туризам Природно-математичког факултета у Новом Саду 2021. године отворило је низ могућности међуинституционалне сарадње, у циљу размене искустава и знања из области музеологије и туризма:

- организовање едукативних радионица за студенте једном годишње у оквиру предмета везаних за културни туризам (кустоска вођења, музејске збирке, добре изложбене праксе) уз послужење у оквиру паузе,
- реализацију двонедељне праксе за студенте завршне године Факултета,
- ангажовање студената-волонтера за подршку пројектима Спомен-збирке,
- промоцију и посету Спомен-збирци од стране наставника и сарадника Факултета, као и његових гостију,
- уступање простора Спомен-збирке за одржавање међународних конференција које организује Факултет,
- израду завршних студентских радова о уметницима и делима из колекције, као и пружање логистичке подршке студентима од стране запослених у Спомен-збирци,
- друге активности у договору обеју страна.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености семинара
Број студената-волонтера и студената-практиканата
Заступљеност у медијима
.....

ПЈ 6. (еМУЗЕЈ - ШКОЛА И МУЗЕЈ)

Руководилац пројекта: Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Сарадници: Основне и средње школе у Новом Саду
Кустоси Спомен-збирке Павла Бељанског

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

Циљ:

Укључивање у платформу за размену културно-образовних садржаја. Циљ је да се развије платформа коју би наставно особље користило у свакодневном раду са ученицима. Формирање публике која ће у музеју прихватити и усвојити елементе важне за развијање односа према различитим аспектима оште културе у свакодневном животу, посредством културне баштине.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Спомен-збирка Павла Бељанског у сарадњи са новосадским школама, покренула је 2016. године пројекат „Школа и музеј“ са циљем унапређења образовања и приближавања институција културе млађим генерацијама. Та сарадња подразумева бесплатан улаз за ученике, наставно особље и госте школе у Спомен-збирку, кустоско тумачење поставке и коришћење колекције Павла Бељанског у наставним активностима.

У наставку пројекта продубљује се сарадња између школа и музеја кроз платформу *eМузеј* чиме се остварује директна веза између наставног програма и музејских предмета. Платформа *eМузеј* представља нови вид повезивања школа и музеја настала под покровитељством Министарства културе и информисања Републике Србије. Идеја је да се музејске приче о музејским предметима (кратки видео садржаји) ускладе са наставним темама и јединицама од 2. до 5. разреда основне школе и осмишљавају од стране тимова које чине кустоси, кустоси-педагози, ИТ стручњаци и учитељи. Реализација пројекта подразумева припрему кратких видео садржаја о музејским предметима (ангажовање лектора, учитеља/сарадника, сниматеља, монтажера филмова).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број споразума са школама

Број видео садржаја

Број активности

.....

ПЈ 7. (МУЗЕЈ ЗА СВЕ)

Руководилац пројекта:

Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Сарадници:

Друштво тумача и преводилаца на знаковни језик

Циљ:

Сензуализација институција културе и локалне средине за задовољавање културних и естетских потреба особа са инвалидитетом, без обзира на недостатак примарног чула.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, март–децембар 2022.

Пројекат је осмишљен 2019. године, с циљем да се сазнања о уметности и уметничка дела кроз апликацију на знаковном језику приближе особама с оштећењем слуха свих узраста, како би се омогућио њихов садржајнији свакодневни живот и интерграција у

друштвену заједницу. Током 2022. године Спомен-збирка ће даље развијати пројекат кроз унапређење начина тумачења актуелних поставки. Пројекат обухвата ангажовање тумача на знаковном језику за реализацију различитих активности: 3 симултана тумачења - стручна вођења у музеју (објављивање линкова на фејсбук страници Друштва тумача и Спомен-збирке Павла Бељанског, youtube каналу, као и на сајту музеја www.beljanskimuseum.rs).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број објављених видео клипова
Број одржаних креативних радионица и тумачења на знаковном језику
Заступљеност у медијима
.....

ПЈ 8. (ПРИЧЕ ИЗ „МУЗЕЈСКЕ РИЗНИЦЕ“)

Координатор:

Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Кустоси:

Јасмина Јакшић Субић, Марта Ђармати, Јулијана Стојсављевић, др Валентина Вуковић

Циљ:

Приближавање публици садржаја музејских фондова Спомен-збирке и њихова контекстуализација са културно-историјским догађајима у националним и међународним оквирима.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Богатство музејских збирки које броје преко 4.000 предмета представља „ризницу“ о чијим вредностима шира јавност није довољно упозната. Након избора предмета чије значење ће бити повезано са актуелном изложбом или другим програмским активностима, кустоси надлежни за збирку у којој се предмет чува приступиће додатном истраживању и припремити стручно предавање. Овим посебним програмом истовремено се постиже употпуњавање података о музејским предметима и едукација грађана различитих старосних доби. Кустоске приче биће у различитим и одговарајућим форматима постављене на посебну страницу интернет презентације музеја и промовисане путем друштвених мрежа, чиме ће се садржаји музеја додатно приближити и широј публици.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености предавања
Статистика посећености интернет презентацији
Заступљеност у медијима
.....

ПЈ 9. (ВОЛОНТЕРИ СЗПБ)

Руководилац пројекта:

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

Сарадници: Новосадски волонтерски сервис, Природно-математички факултет у Новом Саду, Факултет за спорт и туризам из Новог Сада, Факултет за туристички и хотелијерски менаџмент Универзитета Сингидунум, Филозофски факултет из Новог Сада и Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду.

Циљ:

Укључивање волонтера у манифестације и пратеће програме Спомен-збирке подразумева њихову обуку за вођење кроз сталну поставку и тематске изложбе, као и учешће у едукативним радионицама. Унапређење организованог рада са публиком, пораст броја посетилаца.

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, током 2022.

Опис:

У сарадњи са Новосадским волонтерским сервисом и катедрама за туризам и педагогију новосадских факултета, уз могућност пријављивања за волонтирање на веб сајту Спомен-збирке, планира се формирање волонтерског сервиса, односно ангажовање волонтера као водича кроз изложбене поставке или као учесника у реализацији едукативних радионица. Кустос задужен за изложбу или манифестацију даје предлог о броју и профилу волонтера који су потребни, као и дужини њиховог ангажовања. Заједно са сарадником за комуникацију са публиком, одређује се начин регрутовања волонтера и приступа обуци. Ангажовани волонтери који покажу посебне резултате и заинтересованост за рад у музеју, представљају потенцијалне сталне сараднике Спомен-збирке, чиме се јачају капацитети институције.

Током рада волонтерског сервиса планира се освежење кафом и соковима за волонтере (угоститељске услуге).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

Број пријављених и ангажованих волонтера

Број одржаних вођења и радионица

Број посетилаца

Заступљеност у медијима

.....

ПА 7. ПР И МАРКЕТИНГ**Опис:**

Упознавање, промовисање и приближавање рада Спомен-збирке свим сегментима и слојевима друштва, како на локалном, тако и на националном, регионалном и интернационалном нивоу, одвијаће се у два основна смера:

1. Комуникација с јавношћу/ПР
2. Маркетинг

Координатор: Јулијана Стојсављевић

ПРОЈЕКТИ

ПЈ 1. (КОМУНИКАЦИЈА С ЈАВНОШЋУ/ПР)

Руководилац пројекта: Јулијана Стојсављевић, виши кустос

Сарадници: Милица Орловић Чобанов
Аксиња Костић
руководиоци и координатори програма и пројеката

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Опис:

Комуникација програмских и других активности Спомен-збирке реализоваће се кроз припрему материјала за медије и различиту публику, у зависности од модела комуникације, присуство у електронским медијима, ажурирање садржаја на интернет страници Спомен-збирке и постојећим друштвеним мрежама и платформама (Фејсбук, Инстаграм, Јутјуб, Вимео).

- Током 2022. године ће посебна пажња бити усмерена ка побољшању квалитета промоције институције, тј. повећање видљивости Спомен-збирке Павла Бељанског на интернету: ажурирање садржаја на новом сајту институције, на српском (ћирилица, латиница) и енглеском језику, како би се одржала информисаност посетилаца; боље рангирање на интернет претраживачима и усклађеност са савременим потребама музејске презентације (допуњавање новом понудом и додатним садржајима – клипови, апликације).
- Планира се активирање једне од друштвених мрежа намењених млађим генерацијама, да би информације допрле и до ове публике. На тим пословима укључено је четворо учесника у пројекту *Музеј младих*, из неколико новосадских школа. Сарадници ангажовани за ово поље деловања омогућују да институција буде присутна на друштвеним мрежама кроз динамичне и интересантне садржаје.
- Соба уметника – постављање на сајт – ове године из суфицита или ставити у план
- Обележавање значајних датума који се односе на уметнике – годишњице рођења Љубомира Ивановића (140), Михајла Томића, Недељка Гвозденовића и Марка Челебонковића (120) и смрти Влаха Буковца (100), Петра Добровића и Саве Шумановића (80), Зоре Петровић (60) и Лизе Крижанић (40), те њихове савременике и дародавца (рођендан Павла Бељанског, 19. јун), биће обухваћено у креирању програма. Посебна пажња посветиће се обележавању две годишњице – 130 година од рођења Павла Бељанског и 80 година од смрти Саве Шумановића. Наставиће се и са обележавањем значајних датума у националним и међународним оквирима (Нова година, Међународни дан сећања на жртве Холокауста, Светски дан социјалне правде, Дан државности, Међународни дан жена, Дани Франкофоније, Светски дан дечје књиге и Светски дан књиге, Међународни дан породица и Међународни дан детета, Међународни дан музеја, Европска ноћ музеја и Национална недеља музеја, Светски дан музике, Дан европске баштине, Дан белог штапа, Међународни дан инвалида итд).
- У оквиру проширења круга пословних сарадника, интензивирања и одржавања коректне сарадње, тежиће се успостављању других могућих сарадњи с већим медијским кућама, те наставак сарадње с партнерима на постојећим пројектима попут Google Arts & Culture.
- Наставак ангажовања на побољшању сарадње са протоколима градских, покрајинских и републичких структура, као и амбасада, у циљу укључивања посета значајних

- личности Спомен-збирци, а посебно гостију из иностранства; редовно праћење у медијима свих важних манифестација у Новом Саду, како би се у контакту са њиховим организаторима што већи број гостију усмерио на посету Спомен-збирци;
- Сарадња са различитим невладиним организацијама на градском, покрајинском и државном нивоу, са Националним саветима мањина у циљу промовисања принципа интеркултуралности и мултикултуралности (организација изложби, трибина, донаторских вечери у сарадњи са одговорним институцијама); на овај начин ће се проширити листа контаката и указати на значај сарадње међу институцијама.
 - Контакти и редовно обавештавање о програмима и активностима Спомен-збирке на месечном и недељном нивоу, свим појединцима и институцијама у оквиру мејлинг листе која се свакодневно проширује; прослеђивање информација особама и институцијама у дијаспори;
 - Сарадња са туристичким организацијама ради учешћа на сајмовима и сличним манифестацијама, али и координације значајних посета, у циљу промовисања и представљања активности Спомен-збирке или дистрибуције промо материјала.
 - Редовна анализа публице путем анкета, друштвених мрежа и кроз директну комуникацију.

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- Број медијских објава
- Број пратилаца на друштвеним мрежама
- Број посећености интернет садржаја
- Статистика посећености
-

ПЈ 2. (МАРКЕТИНГ)

Руководилац пројекта: Јулијана Стојсављевић, виши кустос

Сарадник: Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

Место и време реализације:

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2022.

Побољшање визуелног идентитета Спомен-збирке коришћењем логотипа и меморандума у оглашавању, презентовању и сваком другом виду комуникације, уз сарадњу с дизајнерима. Креирање новог пропагандног материјала у складу са сталним и повременим изложбеним и едукативним активностима Спомен-збирке. У 2022. години акценат ће бити на припреми промо материјала за обележавање Европске престонице културе и 130 година од рођења Павла Бељанског.

На основу потписаног Протокола о сарадњи између Спомен-збирке Павла Бељанског и РТВ Војводине 2010. године, планира се рекламирање манифестација и програма у Спомен-збирци на годишњем нивоу уз стратешко осмишљавање, посебно приликом реализације комплекснијих програма. У склопу видљивости активности Спомен-збирке током 2022. године важну улогу имаће сарадња с Фондацијом Нови Сад - Европска престоница културе, која ће укључити различите врсте промоције у штампаном и електронском формату.

Реализација предвиђених активности подразумева: припрему текстова, лектуру, превод, дизајн и штампу легенди сталне поставке, као и промотивног материјала (публикације, билборди и заставе, сувенири).

Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):

- Број реализованих видео-спотова и радио цинглова
- Број емитовања видео-спотова и радио цинглова

Број израђених сувенира
Број реализованих банера на аутобуским стајалиштима

ПЈ 5020 КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА

КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА - 511

Адаптација изложбене сале у приземљу Спомен-збирке Павла Бељанског

Адаптација изложбене сале у приземљу Спомен-збирке планирана за 2021. годину није реализована због знатног повећања цена грађевинског материјала. Након окончања поступка јавне набавке у претходној години прибављена је само једна понуда двоструко већа од процењене вредности, па је поступак обустављен. Адаптација изложбене сале у приземљу ће у 2022. години бити остварена средствима АП Војводине и трансфером средстава Министарства културе и информисања добијених у 2021. години на конкурс за непокретно културно наслеђе.

Адаптација изложбене сале у приземљу Спомен-збирке биће спроведена на основу *Сепарата главног Пројекта адаптације изложбеног простора Спомен-збирке Павла Бељанског* (Енергопројект, 2020), урађеног према главном Пројекту из 2013. године.

У изложбеној сали у приземљу ће се извршити замена постојећег девастираног пода од мермера, новим – са изгледом еквивалентним постојећем, као и обијање постојећих зидова и стубова (до конструкције), а затим ће се приступити иновирању подлоге, малтерисању са припадајућим молерским радовима (висококвалитетним акрилним – дисперзивним бојама).

Реконструкција „стаклених површина“ у склопу фасадних преграда је обавезна, као и репарација носећих челичних профила стаклених преграда, тако да одговарају специфичним потребама осветљености и заштити од сунчеве светлости.

Адаптација изложбеног простора би обухватила реконструкцију спуштеног плафона и расвете, ради уједначеног осветљења уметничких дела, с обзиром да је део уметничких слика постављен на зидовима, а део на паноима.

Планира се комплетна реконструкција функционалне и декоративне расвете у изложбеном простору.

Изложбени панои ће се иновирати дизајнерски и функционално, уз постављање савременог система за качење слика. Због уједначености дизајнерског решења паноа, планира се израда истих за цео изложбени простор.

У плану је и опремање новим инсталацијама: противпожарним, противпровалним, озвучењем и инсталацијама вентилације. Пројектом је такође предвиђено да сваки уређај, односно активатор (пумпа, вентил, вентилатор и сл.) има могућност рада у аутоматском и ручном режиму рада, у свему према потребама једноставног и сигурног рада машинске опреме.

Израда пројектне документације за изградњу анекса зграде Спомен-збирке Павла Бељанског

Изградњом анекса у дворишном делу Спомен-збирке решио би се низ просторних проблема као што су недовољни просторни капацитети за рад запослених и одлагање уметничких дела и изложбеног материјала, као и проблем приступачности особа са инвалидитетом.

Током 2022. године прва фаза би обухватила следеће послове: израда идејног решења, подношења захтева Заводу за урбанизам за измену и допуну планских аката Трга галерија, објављивање

конкурса и формирање жирија који би изабрао најбоље архитектонско решење. Потребно је предвидети средства за доделу новчаних награда за три најуспешнија архитектонска решења по оцени жирија, након чега би уследила израда пројектне документације на основу првонаграђеног рада, односно, активности у 2022. године би се завршиле израдом главног грађевинског пројекта анекса зграде.



Председник Управног одбора
Дамир Савић

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. Savić', written over the printed name.

**ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ
ПРОГРАМА РАДА СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ У 2022. ГОДИНИ**

Средства за реализацију Програма рада Спомен-збирке Павла Бељанског у 2022. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2022. годину („Сл. лист АПВ”, број 54/2021) и Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и планирана су у:

разделу 07.01,

функционална класификација 820,

програм - 1202 Унапређење система заштите културног наслеђа,

програмска активност 1008 – Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа.

назив активности	извор прихода 01 00	извор прихода 04 00	извор прихода 05 00	извор прихода 08 00	укупно
ПА 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ	31.541.474,33	12.221.600,00		60.000,00	43.823.074,33
ПА 2. РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ	965.000,00				965.000,00
ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	2.642.670,00		373.712,00		3.016.382,00
ПА 4. МАНИФЕСТАЦИЈЕ И СТРУЧНИ СКУПОВИ	692.000,00				692.000,00
ПА 5. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	682.440,00				682.440,00
ПА 6. ЕДУКАТИВНЕ ПРОГРАМИ	544.500,00				544.500,00
ПА 7. МАРКЕТИНШКА ПРЕЗЕНТАЦИЈА	462.000,00				462.000,00
ПЈ 5020 КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ У НОВОМ САДУ	35.612.000,00				35.612.000,00
укупно	73.142.084,33	12.221.600,00	373.712,00	60.000,00	85.797.369,33

Спомен-збирка Павла Бељанског ће током 2022. године аплицирати на конкурсе на националном и међународном нивоу у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијски показатељи програма рада Спомен-збирке Павла Бељанског у 2022. години.

Уколико Спомен-збирци Павла Бељанског, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издатака по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, број 54/09, 73/10, 101/10, 101/11, 93/12, 62/13, 63/13 - испр., 108/13, 142/14, 68/15 - др. закон, 103/15, 99/16, 113/17, 95/18, 31/19 и 72/19, 149/20 и 118/21), укључују се у Програм рада Спомен-збирке Павла Бељанског за 2022. годину.

Спомен-збирка Павла Бељанског ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.

Председник Управног одбора
Дамир Савић

