

## ПРОГРАМ РАДА СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ ЗА 2021. ГОДИНУ

### Лична карта установе:

Спомен-збирка Павла Бељанског као музеј специјалног типа носи назив по своме дародавцу и оснивачу Павлу Бељанском (19. VI 1892 – 14. VII 1965). Дипломата и велики колекционар, Бељански је посебним Уговором о поклону са Скупштином АП Војводине (18. новембар 1957), завештао српском народу своју збирку од 185 уметничких дела (слика, скулптура, цртежа и таписерија) чији су аутори најзначајнији представници српске модерне – Надежда Петровић, Петар Лубарда, Сава Шумановић, Милан Коњовић, Недељко Гвозденовић, Јован Бијелић, Ристо Стијовић – укупно 37 уметника.

Спомен-збирка је отворена за јавност 22. X 1961. године у специјалном здању које је пројектовао архитекта Иво Куртовић; то је прва наменски пројектована музејска зграда у Србији, а својом архитектонском вредношћу представља споменик културе.

Сталну поставку Спомен-збирке чини колекција Павла Бељанског, као репрезентативна антологија српске уметности прве половине 20. века, и *Меморијал Павла Бељанског* настао 1966. године од поклона колекционарових наследника, а представља реконструкцију његовог животног амбијента са намештајем, сликама, књигама, фотографијама, документима и личним предметима.

*Меморијал уметника* је основан 1971. као посебан изложбени простор музеја, у којем се сваке године периодично излажу експонати из богатих музејских збирки с циљем да се потпуније представе уметници заступљени у колекцији.

Музејски фонд Спомен-збирке Павла Бељанског састоји се од *Основног фонда* (185 уметничких дела) и *Документарног фонда* (4.180 предмета). Музејски предмети оба фонда разврстани су у три збирке: Збирку ликовне уметности (Збирка Павла Бељанског, слика *Велика Иза* Влаха Буковца и ликовна дела Документарног фонда), Збирку примењене уметности и Збирку архивске грађе која се састоји од посебних подзбирки – Збирке знамења, Збирке реалија, Збирке докумената, Збирке књига, Збирке фотографија и Аудио-видео збирке.

### Одговорно лице:

Мр Милана Квас

### Опис основне делатности:

Делатност Спомен-збирке чини заштита покретних културних добара, конкретно послови: евидентирање и сабирање музејског материјала, његова стручна и научна обрада, сређивање, инвентарисање и компјутерска класификација, проучавање, рестаурација, опремање и излагање уметничких дела и документарног материјала на сталним и повременим изложбама, као и музејско-едукативни рад, стручно-научни рад и издавачка делатност, библиотечка обрада публикација и библиотечки рад, сарадња са образовним и сродним институцијама, додела Награде Спомен-збирке Павла Бељанског за најбоље писане мастер радове из националне историје уметности, обележавање Дана музеја, општи послови, чување и заштита уметничких дела и инвентара и заштита зграде која је такође проглашена за културно добро.

**Уколико нестабилна друштвена ситуација изазвана пандемијом вируса COVID-19 буде актуелна током 2021. године, Спомен-збирка ће прилагодити део програмских активности, а све могуће садржаје реализовати у дигиталној форми путем музејског сајта и друштвених мрежа.**

### Сврха (основно стратешко опредељење рада установе):

Програмске активности Спомен-збирке Павла Бељанског условљене су Уговором о поклону који је закључен између Павла Бељанског и Скупштине АП Војводине, 18. новембра 1957. године и

Даровним уговором који је склопљен између Павла Бељанског и Спомен-збирке Павла Бељанског, 27. маја 1965. године, као и Законом о заштити културних добара и осталим правним нормама везаним за музејску делатност и Стратешким планом за период од 2020. до 2024. године.

Програмски садржаји Спомен-збирке Павла Бељанског остварују се у складу са самом природом колекције Бељанског и пратећих фондова, тако да је стручна делатност стратешки усмерена у неколико праваца:

1. изучавање, излагање, промоција у различитим медијима (изложбе, публикације, документарни филмови, дигиталне презентације):

- Колекције Павла Бељанског и предмета из музејских збирки
- личности дародавца и аутора из колекције Бељанског
- уметничких појава заступљених у делима из колекције Бељанског и њихова контекстуализација у националним и међународним оквирима, чиме се истиче вредност колекције Павла Бељанског

2. програми засновани на обележавању Дана Спомен-збирке и додели Награде Спомен-збирке Павла Бељанског:

- свечаност Доделе Награде и презентација награђеног рада
- промовисање награђеног рада путем изложбе и публикације и укључивање добитника награде у музејску праксу

3. повећање приступачности и едукација различитих старосних група (деца предшколског и школског узраста, студенти, треће доба, особе са инвалидитетом, итд)

4. издавачка делатност

5. маркетиншка презентација

6. едукација запослених

Спомен-збирка Павла Бељанског ће током 2021. године аплицирати на конкурсе на националном и међународном нивоу у циљу садржајнијег и квалитетнијег пословања.

## **ИНДИКАТОРИ И ЦИЉЕВИ ЗА УСТАНОВЕ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ**

| <b>Циљ 1</b>  | <b>Истражена, евидентирана и заштићена културна баштина на основу закона</b>                                                                     |                                               |      |      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|------|
| Индикатор 1.1 | Назив: Број реализованих пројеката истраживања, валоризације и заштите (конзервације/рестаурације) културних добара                              | Базна вредност                                | 2020 | 2021 |
|               | Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, План рада СЗПБ за 2019. годину; интерне евиденције                                             | 14 (7 изложби, 4 манифестације, 3 едукативна) | 18   | 19   |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2017.                                                                            |                                               |      |      |
| Индикатор 1.2 | Назив: Број новонабављених предмета покретне културне баштине, софтвера за електронске евиденције и стручних публикација (нематеријална имовина) | Базна вредност                                | 2020 | 2021 |
|               | Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, План рада СЗПБ за 2019. годину; интерне евиденције                                             | 5 (1 предмет, 3 публикације, 1 софтвер)       | 2    | 2    |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2017.                                                                            |                                               |      |      |
| <b>Циљ 2</b>  | <b>Доступна и на савремен начин презентована културна баштина АПВ</b>                                                                            |                                               |      |      |

|               |                                                                                                                        |                |        |        |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------|--------|
| Индикатор 2.1 | Назив: Број изложби, презентација/промоција, едукативних и других јавних програма                                      | Базна вредност | 2020   | 2021   |
|               | Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, План рада СЗПБ за 2019. годину; интерне евиденције                   | 128            | 148    | 158    |
| 2.2           | Број посетилаца                                                                                                        | 19 000         | 29 000 | 32 000 |
| 2.3           | Број цитираности у медијима и публикацијама                                                                            | 300            | 650    | 700    |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2017.                                                  |                |        |        |
| Индикатор 2.2 | Назив: Број дигитализованих културних добара о којима се старају установе заштите културних добара                     | Базна вредност | 2020   | 2021   |
|               | Извор верификације: Извештаји носилаца пројеката, План рада СЗПБ за 2019. годину; интерне евиденције                   | 1885           | 2685   | 3085   |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2017.                                                  |                |        |        |
| Циљ 3         | <b>Унапређење садржаја пројеката заштите културног наслеђа са циљем подизања свести о значају родне равноправности</b> |                |        |        |
| Индикатор 3.1 | Назив: број родно одговорних пројеката                                                                                 | Базна вредност | 2020   | 2021   |
|               | Извор верификације: Програм рада за 2020. годину; интерне евиденције                                                   | 0              | 1      | 2      |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2020.                                                  |                |        |        |
| Циљ 4         | <b>Побољшани услови рада и осавремењена техничка и информатичка опрема</b>                                             |                |        |        |
| Индикатор 4.1 | Назив: број реконструисаних, санираних или адаптираних простора за рад, чување, заштиту и излагање културних добара    | Базна вредност | 2020   | 2021   |
|               | Извор верификације: План рада СЗПБ за 2019. годину; интерне евиденције                                                 | 1              | 2      | 1      |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2017.                                                  |                |        |        |
| Индикатор 4.2 | Назив: број новонабављене техничке, информатичке друге опреме и машина                                                 | Базна вредност | 2020   | 2021   |
|               | Извор верификације: План рада СЗПБ за 2019. годину; интерне евиденције                                                 | 2              | 5      | 6      |
|               | Коментар: Индикатор се изражава на годишњем нивоу. Базна година 2017.                                                  |                |        |        |

## **ПА 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ**

### **Руководилац:**

Александра Хајдуковић, дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове

### **Сарадници:**

Веселинка Паклар, секретар и руководиолац Одељења

Мирјана Бакош, финансијско-рачуноводствени сарадник

Иван Бркљач, службеник за послове одбране, заштите и безбедности

### **1. РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ – 411, 412, 413, 414, 415, 416**

У 2021. години за обављање редовне делатности запослених планиране су плате на основу Закључка Владе Републике Србије о важећим основицама за обрачун и исплату плата запослених у јавном сектору.

Месечне карте као и накнаде трошкова за превоз радника на посао и са посла су планиране за запослене који остварују ово право, а новогодишњи пакетићи за децу запослених радника према усвојеној методологији.

Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи планирана је из сопствених средстава.

У 2021. години један радник стиче право на јубиларну награду, као и две отпремнине за одлазак у пензију два запослена, па је сходно томе и планиран потребан износ за исплату. Такође су планиране надокнаде члановима Управног и Надзорног одбора, ангажованим у Спомен-збирци.

### **2. СТАЛНИ ТРОШКОВИ – 421**

За сталне трошкове у 2021. години планирана су средства према следећем распореду:

- Трошкови платног промета
- Енергетске услуге (струја, грејање)
- Комуналне услуге (водовод и канализација, чистоћа, информатика, заштита животне средине, заштита имовине)
- Услуге комуникација (телефони, интернет, пошта)
- Трошкови осигурања (изложби, имовине и лица, запослених за случај несреће на раду)
- Остали трошкови (тв претплата).

За сталне трошкове осим буџетских средстава планирана су и сопствена средства за платни промет, услуге комуникација, осигурања и остале трошкове.

### **3. ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА ЗА ОБАВЉАЊЕ РЕДОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ – 422**

Планирана су сопствена средства за одлазак на семинаре везане за Јавне набавке и измену прописа за рачуноводство и опште послове као и семинари и обуке за Музеолошко одељење.

Такође, планирају се сопствена средства за *Дан запослених Спомен-збирке Павла Бељанског*, који подразумева једнодневни излет за запослене у циљу јачања тимског рада и мотивације; узор за иницирање овог интерног празника су примери добрих пракси институција и предузећа широм света (Employee Appreciation Day).

### **4. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ – 423**

Трошкови за услуге по уговору за редовну делатност планирани су према следећем

распореду:

- **Административне услуге** (услуге превозија)
- **Компјутерске услуге** (редовно одржавање сајта, базе података, програма за главну књигу и плате и остала примања, музејски домен)
- **Услуге образовања и усавршавања запослених** (стручни испити, чланарине Музејског друштва и BMN, котизације за семинаре и едукативне програме, стручни и научни скупови, обуке за усавршавање запослених)
- **Услуге информисања** (услуге штампања, услуге рекламе и пропаганде, објављивање огласа, конкурса и сл.)
- **Стручне услуге** (Управни и Надзорни одбор, безбедност на раду; из сопствених средстава: израда пројектне документације за приступачност музеју лицима са посебним потребама, израда стратегије развоја публице Спомен-збирке Павла Бељанског са стручним лицем из ове области и израда пројектне документације за адаптацију радног простора. Привремени и повремени послови из области рачуноводства и финансија, два лица на пројектима програмских активности и једног сарадника (сопствена средства) за рад на Стратегији развоја публице Спомен-збирке; извозне дозволе и друго из сопствених средстава.
- **Услуге за домаћинство и угоститељство** (ручак са сарадницима Спомен-збирке); остале потребе за ове намене планирају се из сопствених средстава.
- **Остале опште услуге** (фотокопирање, спремање, помоћ стручних лица у послуживању посетилаца током прославе Дана музеја - конобари, ангажовање једног службеника обезбеђења на Привременим и повременим пословима, транспорт и пратња уметничких дела, и друго).

Услуге по уговору су већим делом планиране из буџетских, и делом из сопствених средстава.

## 5. СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ – 424

За услуге културе су поред буџетских средстава планирана и средства остварена из сопствених прихода.

За медицинске услуге планирани су редовни прегледи чувара из буџетских и из сопствених средстава.

## 6. ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ – 425

За текуће поправке и одржавање зграде планирана су средства из буџета за:

- санацију балкона на фасади зграде,
- кречење дела фасаде,
- санација озиданог дела спољашње вентилације,
- глетовање и кречење хола на спрату.

Из сопствених средстава планиране су хитне поправке на згради мањег обима.

Образложење

Услед утицаја атмосферских падавина, подни део балкона је трошан, због чега је потребно извршити постављање хидроизолације са потребним премазивањем. Део на фасади зграде је потребно окречити. Озидани спољашњи вентилатор система за климатизацију је у трошном стању па га је потребно санирати.

Боју на зидовима хола на спрату је потребно остругати, површине изглетовати и наново окречити одговарајућом бојом.

За текуће поправке и одржавање опреме планирана су средства из буџета за:

- одржавање видео надзора
- годишње редовно сервисирање система за климатизацију
- редовно одржавање и поправке компјутерске мреже и опреме
- одржавање уградне опреме, набавку 4 акумулатора за противпровалну централу
- опрема за културу и остале административне опреме

Из сопствених средстава планиране су хитне поправке опреме мањег обима.

## **7. МАТЕРИЈАЛ – 426**

Материјал за редовну делатност планиран је према следећем распореду:

- Канцеларијски материјал, цвеће и зеленило, одећа, обућа и униформе
- Материјал за образовање и усавршавање запослених (часописи и електронске верзије образаца за рачуноводство, правне послове и библиотеку)
- Материјал за културу из сопствених прихода
- Материјал за одржавање хигијене објекта и материјал за угоститељство
- Алат, ситан инвентар и потрошни материјал

Трошкови материјала су планирани из буџетских средстава и мањим делом из сопствених.

## **8. ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА – 444**

Средства за казне за кашњење при плаћању обавеза планирана су из буџета АПВ и из сопствених прихода.

## **9. ТАКСЕ, КАЗНЕ И ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ПЕНАЛИ – 482**

Планирана су средства за остале порезе (порез на донације) и обавезне таксе (градске, републичке, административне) из буџета као и из сопствених средстава.

## **10. НАКНАДА ШТЕТЕ ЗА ПОВРЕДЕ ИЛИ ШТЕТУ НАНЕТУ ОД СТРАНЕ ДРЖАВНИХ ОРГАНА – 485**

Планирана су сопствена средства у случају поднетог захтева за заштиту права у поступку јавне набавке.

## **11. МАШИНЕ И ОПРЕМА – 512**

У 2021. години планирана је набавка следеће административне опреме:

- набавка подних облогаз канцеларију кустоса и за библиотеку,
- рачунарска опрема – 1 монитор за рачунар, 1 УПС и 1 екстерни хард диск, 2 миша за компјутер, 2 тастатуре.
- 1 пројектор, 4 рефлектора RGB у боји, 1 ласер за димензионисање приликом постављања експоната, ТВ плазма.

- Набавка челичних стубића који раздвајају плато испред Спомен-збирке од градског паркинга на Тргу галерија, из сопствених средстава

Набавка опреме је планирана из буџетских средстава и мањим делом из сопствених, у недостатку буџетских.

### **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

Простор у коме ради пет кустоса, као и библиотеку је потребно опремити подним облогама што би допринело бољим условима рада у овим просторима.

За потребе стручног рада, у плану је набавка једног рачунара са легалним софтвером и комплетном припадајућом опремом, монитор за рачунар, УПС, екстерни хард диск, две тастатуре и два миша.

У циљу савременог представљања програма и манифестација публици, планира се набавка пројектора, и 4 рефлектора у боји, ТВ плазму и ласера за димензионисање простора приликом постављања слика у простору.

Ограда сачињена од челичних стубића и ланаца је дуги низ година је изложена ударцима и оштећењима од стране аутомобила који се испаркиравају са паркинг места, па је потребно набавити и поставити нову ограду. Спомен-збирке се обратила Градској управи за грађевинско земљиште од којих смо добили уверавања да ће нам уступити нове стубиће.

## **12. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА – 515**

Средства су планирана за набавку књига за библиотеку, и откуп музејских предмета из сопствених прихода.

### **ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ**

#### **Програмске активности:**

1. Редовне музејске активности
2. Изложбена и издавачка делатност
3. Манифестације
4. Едукативни програми и пројекти
5. Међународна сарадња
6. ПР и маркетинг

### **ПА 2. РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ**

#### **Опис:**

У оквиру редовне музејске делатности Спомен-збирке Павла Бељанског за 2021. годину, планира се израда нових легенди за сталну музејску поставку, као и реализација следећих активности:

1. Истраживање, инвентарисање и стручна обрада; аквизиције
2. Дигитализација музејских предмета и архивске грађе
3. Конзервација, рестаурација и опремање музејских предмета
4. Библиотека

Координатор: Марта Ђармати

### **ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ**

#### **ПЈ 1. (ИСТРАЖИВАЊЕ, ИНВЕНТАРИСАЊЕ, СТРУЧНА ОБРАДА; АКВИЗИЦИЈЕ)**

##### **Руководиоци програма:**

Валентина Вуковић, кустос

Марта Ђармати, виши кустос

**Сарадници:** Кустоси збирки, управник, библиотекар, секретар

**Циљ:**

Употпуњавање знања о музејским предметима из Спомен-збирке, уметницима и Павлу Бељанском, периоду који Спомен-збирка обухвата и систематизовање информација у музејској документацији. Развијање међуинституционалне сарадње и увид у приватне колекције и архиве ради постизања свеобухватног прегледа и олакшаног приступа потребним информацијама за реализацију програма институције.

**Место и време реализације:**

Србија, земље у региону, 2021.

**Опис:**

Истраживачки рад ће током 2021. бити усмерен ка писању текстова и њиховом објављивању у издањима Спомен-збирке и стручним публикацијама у земљи и иностранству, у оквиру стицања стручних музејских и научних звања, те припрема за предавања (у оквиру музејских активности и/или учешћа на стручним и научним скуповима). Наставиће се истраживања и обрада архивске документације у вези с планираним изложбама и осталим програмима у сарадњи са другим институцијама културе и приватним лицима (чланови породице Павла Бељанског, уметници, историчари уметности, колекционари итд).

Током 2021. године ће се на основу увида кустоса у стање музејске документације, припремити њена потребна реорганизација, установити правилник о њеном вођењу и дефинисати потребне допуне због усклађености са законским одредбама. Наставиће се са дигиталним документовањем догађаја и активности Спомен-збирке путем њиховог фотографисања, а израдиће се и одређени број фотографија за материјалну документацију. За поједине активности потребно је претходно установити матичне и друге оквире функционисања, о чему ће се наставити комуникација са надлежним институцијама.

У склопу активности кустоси ће припремити предлог за реорганизацију смештаја појединачних збирки.

Набавка нових аквизиција за збирке музеја зависиће од понуде, поклона, као и од предлога кустоса збирки заснованих на истраживањима и доступним информацијама. Нове аквизиције Спомен-збирке биће предмет основне музеолошке обраде.

Инвентарисање, обрада и унос нових података у музејску документацију наставиће се у складу са закључцима Ревизије 2018/19, на основу истраживања и у зависности од аквизиција. Ови процеси биће усклађени са процесом дигитализације музејских предмета и архивске грађе.

За потребе реализације овог програма потребно је обезбедити средства за истраживачки рад стручњака Спомен-збирке и набавку потребне документације, као и за израду фотографија документације.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број институција и појединаца с којима се сарађивало

Број објављених стручних текстова

Број посећених стручних националних и међународних скупова

Број одржаних предавања

Број аквизиција

Број израђених фотографија

.....



## **ПЈ 2. (ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА И АРХИВСКЕ ГРАЂЕ)**

### **Руководилац пројекта:**

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

**Сарадници:** кустоси збирки, Драгана Бошковић, Иван Бркљач, Аксиња Костић,  
СМАРТ ПМС; Музеј Војводине, Библиотека Матице српске

### **Циљ:**

Дигитализовани музејски предмети и архивска грађа Спомен-збирке Павла Бељанског систематизована у оквиру базе података Спомен-збирке и јединственог информационог система Републике Србије.

### **Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

### **Опис:**

Наставиће се послови провере, упоређивања и усклађивања постојеће дигитализоване грађе с потребама система и задатим смерницама за дигитализацију Министарства културе и информисања ради утврђивања потребе за редигитализацијом.

У оквиру процеса имплементације јединственог информационог музејског система у рад Спомен-збирке Павла Бељанског (започет 2018), наставиће се с његовим развојем и одржавањем, у раду са стручњацима из области дигитализације и другим музејским установама /СМАРТ ПМС, Музеј Војводине, Министарство културе и информисања). Ток процеса зависиће од информационо-техничких могућности и законских и подзаконских аката које сукцесивно доноси надлежно Министарство. Наставиће се одржавање, допуњавање и усклађивање постојеће Базе података Спомен-збирке до њене потпуне интеграције у јединствени информациони музејски систем Србије. Кустоси Спомен-збирке ће ажурирати информације о предметима у постојећем јединственом информационом систему, док ће се за потребе даље дигиталне обраде музејског фонда пажња усмерити ка првој фази дигитализације Збирке књига. За реализацију ће се током 2021. године успоставити сарадња са институцијама које поседују одговарајућу техничко-технолошку опрему (Библиотека Матице српске или нека друга установа). На Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројекта из области дигитализације културног наслеђа и савременог стваралаштва у Републици Србији у 2021. години конкурисано је за средства за виртуелну туру Спомен-збирке Павла Бељанског, која би касније постала саставни део музејске интернет презентације. Наставиће се дигитализација документације Спомен-збирке, укључујући хемеротеку и архивску грађу, која ће се спроводити у складу са програмским приоритетима. Потребна је провера овог материјала и усклађеност са смерницама, као и дефинисање смештаја и коришћења. За реализацију пројекта потребно је обезбедити средства за континуирани рад система, како на одржавању, тако и у техничком погледу.

### **Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број дигитализованих музејских предмета

Број корекција у јединственом информационом систему и бази података СЗПБ

Број дигитализоване документације и архивске грађе

.....

## **ПЈ 3. (КОНЗЕРВАЦИЈА, РЕСТАУРАЦИЈА И ОПРЕМАЊЕ МУЗЕЈСКИХ ПРЕДМЕТА)**

### **Руководиоци пројекта:**

Марта Ђармати, кустос

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

**Циљ:**

Превентивна заштита, конзервација, рестаурација и опремање музејских предмета.

**Место и време реализације:**

Нови Сад, 2021.

**Опис:**

Комисија за заштиту и попуњавање уметничког фонда доноси одлуку о рестаурацији и конзервацији музејских предмета који ће бити излагани у оквиру програма за 2021. годину, или као припремна фаза за изложбе у 2022. години. Одлука се доноси на основу предлога аутора појединачних пројеката. У плану рестаурације су могуће промене, уколико се уоче нова оштећења на уметничким делима и другим музејским предметима, о чему одлуку доноси Комисија.

Током 2020. године Комисија је предложила пренамену средстава обезбеђених за чишћења слика и рамова из сталне поставке Спомен-збирке ради рестаурације и конзервације предмета на којима су уочене промене или оштећења. Планирано је да се у 2021. приступи првој фази чишћења слика од површинске нечистоће и очисте 4 слике Надежде Петровић (**Ресник**, инв. бр. СЗПБ 92, **На извору**, инв. бр. СЗПБ 97, **Београдско предграђе**, инв. бр. СЗПБ 98, **Јаша Томић**, инв. бр. СЗПБ 102), као и да се рестаурира рам слике Зоре Петровић **Циганка** (инв. бр. СЗПБ 106). Такође се планира дезинфекција и чишћење нових аквизиција (лични предмети Љубице Сокић и Небојше Митрића).

За заштиту дела у транспорту, постављање у простору и одговарајуће складиштење у депоу набавиће се потребан материјал (жице, фолије, сунђер, итд.).

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број конзервираних музејских предмета

Број рестаурираних музејских предмета

Број опремљених музејских предмета

.....

**ПЈ 4. (БИБЛИОТЕКА)****Руководилац пројекта:**

Драгана Бошковић, библиотекар

**Циљ:**

Набавка савремене литературе и допуна библиографских јединица значајних за период који покрива рад Спомен-збирке Павла Бељанског. Боља доступност библиотечког фонда за све кориснике.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

План и програм рада Библиотеке Спомен-збирке је усклађен са прописима и правилима која важе за специјалне библиотеке. У складу са тим, планирају се следеће активности:

- набавка, инвентарисање и компјутерска обрада нових публикација;
- праћење издавачке делатности (текуће, антикварне и у претплати);
- размена библиотечке грађе са сродним институцијама (као примарна активност);
- праћење прес-клипинга, континуирано допуњавање хемеротеке појединостима везаним за уметнике и дела заступљена у Основном и Документарном фонду, праћење активности у Спомен-збирци (дневна штампа, недељници, ТВ и радио продукција);

- наставак дигитализације хемеротеке из фонда Библиотеке;
- учествовање у раду Библиотекарског друштва Србије и Секције библиотекара Музејског друштва Србије;
- набавка ЦИП-а и ИСНБ броја.

Фонд Библиотеке као и потребне информације у вези коришћења, и даље ће бити доступни стручном тиму Спомен-збирке Павла Бељанског и истраживачима.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број набављених публикација

Број јединица обрађене хемеротеке

Број дигитализованих публикација

Број корисника библиотеке

.....

### ПА 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

**Опис:**

Изложбена делатност подразумева активности везане за чување и промоцију сталне музејске поставке; организовање повремених изложби о дародавцу, уметницима из колекције као и феноменима у националној и међународној уметности и култури 20. века који су у релацији са музејским збиркама Спомен-збирке Павла Бељанског. Изложбе прати издавачка делатност у виду каталога, која осим тога подразумева издања везана за научне и стручне скупове, публикације из области едукативних активности и програма намењених лицима са посебним потребама, као и издања у оквиру посебне едиције о уметности.

1. Ликови и личности: Педесет година Меморијала уметника
2. Спомен-збирка Павла Бељанског и њен архитекта Иво Куртовић
3. Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског
4. Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата
5. Едиција о уметности

Координатор: Милица Орловић Чобанов, виши кустос

### ПРОЈЕКТИ

#### ПЈ 1. (ЛИКОВИ И ЛИЧНОСТИ: ПЕДЕСЕТ ГОДИНА МЕМОРИЈАЛА УМЕТНИКА)

**Руководилац пројекта:** Марта Ђармати, виши кустос

**Сарадници:** др Ана Ереш (Филозофски факултет, Београд), Јасмина Јакшић Субић (Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад)

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, март–јул 2021.

**Циљ:**

Стручна обрада и ново тумачење уметничког и документарног материјала ради промоције стваралаштва уметника заступљених у Спомен-збирци. Унапређење метода музејске презентације у складу са потребама времена и интересовањем публике. Развој едукативних програма и садржаја.

**Опис:**

Програм јубиларне прославе 60 година рада Спомен-збирке обухватиће и обележавање 50 година постојања Меморијала уметника у неколико сегмената: објављивање публикације „Ликови и личности: Педесет година Меморијала уметника“, истоимену централну поставку фокусирану на портрете и аутопортрете представника српског модернизма из Колекције, као и више посебних камерних поставки са разноврсним предметима-аквизицијама којима је током претходних деценија употпуњаван Документарни фонд Спомен-збирке. Пратећи програми обухватиће промоцију публикације о Меморијалу уметника, предавања, кустоске приче о појединим предметима, креативне радионице за децу и одрасле, пројекције документарних филмова и позоришне представе током трајања изложби. Део пратећих програма биће реализован у форми дигиталних садржаја доступних на сајту Спомен-збирке и на друштвеним мрежама. Прва фаза пројекта реализована је током 2020. године средствима из буџета АП Војводине и средствима одобреним на Конкурсу Министарства културе и информисања, а обухватила је истраживачки рад, писање, лектуру, рецензију, превод текстова и дизајн публикације; дизајн интерактивне апликације за децу и младе; опремање експоната и набавку опреме.

Реализација завршне фазе пројекта обухвата: дизајн штампаног материјала изложбе и дигиталног садржаја, израду ТВ спота, трошкове креативних радионица и набавку материјала за постављање експоната (жице, папирне подлоге за цртеже). Штампани материјал обухватиће: публикацију о Меморијалу уметника, флајере камерних изложби, позивнице, плакате, легенде за експонате, капафикс и фолије са текстовима изложбе.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености током трајања пројекта

Број цитираности у медијима

Број ангажованих сарадника

Оцена квалитета кроз анкете

.....

**ПЈ 2. (СПОМЕН-ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ И ЊЕН АРХИТЕКТА ИВО КУРТОВИЋ)**

**Руководилац:** др Валентина Вуковић, кустос

**Сарадници:** др Јасенка Крањчевић (Хрватска), Јасмина Јакшић Субић (Спомен-збирка Павла Бељанског), др Нађа Куртовић Фолић, Факултет техничких наука у Новом Саду (Департаман за архитектуру и урбанизам)

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 19. август–17. октобар 2021.

**Циљ:**

Представљање архитектуре Спомен-збирке Павла Бељанског и истицање њеног историјског и савременог значаја. Контекстуализација настанка зграде и отварања Спомен-збирке у оквиру историје настанка сродних институција на територији некадашње Југославије. Указивање на везе са другим Куртовићевим остварењима у Србији и Хрватској. Прво представљање опуса Иве Куртовића у Србији и подстицање даљих истраживања и презентовања његовог дела у земљи и региону.

**Опис:**

Поводом обележавања 60 година од отварања Спомен-збирке за јавност, планира се изложба посвећена архитектури зграде Спомен-збирке Павла Бељанског и њеном архитекти Иви Куртовићу (1910–1972). Ова зграда је прва наменски пројектована зграда

у Србији за потребе смештања музејске колекције и једна од најзначајнијих модернистичких грађевина из периода након Другог светског рата у Србији. Иво Куртовић, архитекта, професор на Архитектонском факултету у Београду и сликар, припада најзначајнијим архитектама на југословенском простору који су врхунац каријере остварили у деценијама након Другог светског рата. Кроз ауторске текстове и поставку изложбе публика ће бити упозната са реализацијом конкурса за зграду и биографијом архитекте у контексту периода изградње Спомен-збирке, сагледаће се њена архитектура у светлу других музејских установа насталих у приближно исто време у земљи и региону, представиће се медитерански елементи у Куртовићевом стваралаштву, а посебна пажња биће посвећена отварању музеја за јавност. У сегменту поставке биће изложена Куртовићева уметничка дела. Планира се израда макете зграде у сарадњи са Департаманом за архитектуру и урбанизам Факултета техничких наука у Новом Саду. Прва фаза пројекта у 2020. обухвата реализацију дела текстова и лектуре, дизајн поставке и штампање материјала за поставку. За наредну годину планира се припрема свих текстова, лектура, рецензија, превод на енглески; дизајн и штампа каталога и пратећег материјала, израда ТВ спота, израда макете, осигурање, транспорт и трошкови за отварање изложбе (угоститељске услуге, путни трошкови и смештај ауторке из Хрватске); пратећи програм изложбе са предавањима, пројекцијом филма „Смисао широког потеза“ (Д. Милашиновић Марић, РТС, 2004), радионице за студенте архитектуре и децу.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености током трајања изложбе

Број цитираности у медијима

Број ангажованих сарадника

Оцена квалитета кроз анкете

.....

**ПЈ 3. (ХЕРОИНЕ СПОМЕН ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ – друга фаза реализације пројекта)**

**Руководилац пројекта:** др Валентина Вуковић, кустос

**Аутор:** проф. др Миланка Тодић

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, мај–јул, 2020.

**Циљ:**

Указивање на чињеницу да Спомен-збирка Павла Бељанског, по броју радова из прве половине 20. века чији су аутори жене, представља редак пример легата и у европском контексту. Повезивање различитих фондова Спомен-збирке и упознавање јавности са њима, повезивање музејског наслеђа са савременом продукцијом, као и редефинисање позиција женских аутора у друштву некад и сад.

**Опис:**

Пројекат је планиран као део платформе „Хероине“ и биће реализован у 2022. години, услед померања године титуле Новог Сада као Европске престонице културе.

Реализација мултимедијалне изложбе подразумева представљање седам уметница из колекције Павла Бељанског: Надежде Петровић, Зоре Петровић, Љубице Сокић, Милице Зорић, Видосаве Ковачевић, Лизе Крижанић и Лепосаве Ст. Павловић, од којих су неке биле кључне личности у уметности и друштвеном животу свога доба.

Поставка изложбе ће обухватити избор дела наведених уметница из сталне поставке и

ликовне збирке, док ће се на монитору приказивати седам видео радова који ће бити посвећени по једној уметници из сталне поставке Спомен-збирке, у комбинацији са радовима савремених уметница. Циљ је да се овим паралелним представљањем уметница из Колекције и савремених уметница укаже на сличности и разлике у избору мотива, тема, начина живота, проблема које су их окупирали некада и сада, као и на значај њиховог рада.

Изложбу пратити каталог са текстовима четири ауторке: проф. др Миланке Тодић, ма Вере Копицл, ма Мије Ћук и др Валентине Вуковић.

Пратећи програм изложбе обухвата трибине, стручна предавања која ће се бавити различитим аспектима ове теме, представљање уметница из колекције Спомен-збирке, као и савремених жена које се баве уметничком фотографијом.

Након прве фазе у 2020. која је обухватила реализацију два ауторска текста, за 2021. годину планира се средства за писање 1 ауторског текста, превод текстова за каталог укључујући текстове поставке, набавку ТВ плазме. С обзиром на значај реализације пројекта којим ће Спомен-збирка учествовати 2022. години титуле Новог Сада као Европске престонице културе, путем јавног конкурса Министарства културе и информисања Републике Србије за област музејског наслеђа у 2021. години конкурисано је за суфинансирање пројекта за: писање ауторског текста, рецензију, лектуру, затим лектуру текстова на енглеском језику за каталог укључујући текстове поставке; дизајн шtamпаног материјала и видео презентација, монтажу и анимацију седам видео радова, израду ТВ спота, набавку ауторских права за коришћење фотографија (публиковање и излагање) домаћих и страних уметница. У плану је да се за додатна средства конкурише и код Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“.

#### **Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број текстова

Број ангажованих сарадника

Број дизајнираних видео радова

Број цитираности у медијима

Оцена квалитета кроз анкете

.....

#### **ПЈ 4. (САВА ШУМАНОВИЋ И ЕВРОПСКИ РЕАЛИЗМИ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА – друга фаза реализације пројекта)**

**Руководилац пројекта:** мр Милана Квас, управница

**Сарадници:** Милица Орловић Чобанов, Јулијана Стојсављевић, Марта Ђармати, Јасмина Јакшић Субић

#### **Партнери на пројекту:**

Галерија Матице српске, Нови Сад; Галерија слика „Сава Шумановић“, Шид; Француски институт у Србији

#### **Циљ:**

Проучавање и представљање једног од најзначајнијих уметника из Колекције Бељанског у контексту националне и европске културне баштине. Ревалоризација Шумановићевог опуса према новим научним методама.

Продубљивање међумузејске сарадње у земљи и иностранству, изградња нових партнерстава. Указивање на важност децентрализације културних садржаја, развој публице.

#### **Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, јануар–децембар 2021.

**Опис:**

Пројекат ће бити реализован у 2022. години, услед померања године титуле Новог Сада као Европске престонице културе. Због тога се и првобитан назив изложбе „Сава Шумановић и европски реализми (1921–1942)“, планиране за 2021. годину, којим се указивало на стогодишњицу укључивања Саве Шумановића у европске уметничке токове, мења у „Сава Шумановић и европски реализми између два светска рата“.

У 2020. години, средствима одобреним на Конкурсу Министарства културе и информисања РС, буџетом АПВ, сопственим средствима и учешћем Француског института у Србији остварује се прва фаза пројекта која подразумева објављивање публикације *Слика „Доручак на трави“ Саве Шумановића* ауторке Драгане Љубеновић, писање, лектуру, рецензију и превод 5 текстова за каталог изложбе, уз обезбеђивање дозвола за репродуковање. У 2021. години, планира се промоција књиге *Слика „Доручак на трави“ Саве Шумановића* и завршетак послова на припреми каталога изложбе (писање, лектура и рецензија текстова, превод свих текстова на енглески језик и превод дела текстова на француски у сарадњи са Француским институтом, обезбеђивање дозвола за репродуковање, дизајн каталога). Такође, планирају се послови на другом делу пројекта, припреми међународног научног скупа, који подразумевају упућивање позива стручњацима у земљи и иностранству за учешће на научном скупу, у сарадњи са Галеријом слика „Сава Шумановић“ у Шиду и институтима културе у Србији (Француски институт у Србији, Италијански институт за културу, Гете институт, Аустријски културни форум).

С обзиром на значај реализације пројекта којим ће Спомен-збирка учествовати 2022. години титуле Новог Сада као Европске престонице културе, путем јавног конкурса Министарства културе и информисања Републике Србије за област музејског наслеђа у 2021. години конкурисано је за суфинасирање пројекта за: рецензију, лектуру 4 текста и пратећег материјала, превод и лектуру каталога на енглески и француски језик, промоцију књиге (2 ауторска уговора), ангажман сарадника за међународну сарадњу, мултимедијални дизајн поставке и видео-анимацију слике *Пијана лађа* (у власништву Музеја савремене уметности, Београд), набавку дозвола за репродуковање уметничког и архивског материјала из иностранства (за каталог и поставку). У плану је да се за додатна средства конкурише и код Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број ангажованих сарадника

Број набављених дозвола за репродуковање

Број успостављених сарадњи са сродним институцијама

.....

**ПЈ 5. (ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ – ЕДИЦИЈА О УМЕТНОСТИ)**

**Руководилац пројекта:** Мр Милана Квас, управница

**Сарадник:** Милица Орловић Чобанов, руководилац Музеолошког одељења

**Циљ:**

Повећање потенцијала издаваштва Спомен-збирке објављивањем текстова који доприносе бољем сагледавању Колекције Павла Бељанског.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Након објављивања првог издања у оквиру едиције у 2020. години, публикације о

слици *Доручак на трави* ауторке Драгане Љубеновић, планира се редовно годишње одржавање једног састанка Уређивачког одбора (три члана), како би се разматрале даље могућности објављивања квалитетних текстова у оквиру издавачке делатности Спомен-збирке у наредном периоду.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):  
Број одржаних састанака Уређивачког одбора

.....

#### ПА 4. МАНИФЕСТАЦИЈЕ

**Опис:**

Спомен-збирка Павла Бељанског путем устаљених и повремених манифестација које организује, указује на значај Павла Бељанског, вредности колекције, као и уметника који су заступљени у фондовима музеја. Истичу се резултати истраживачког рада у тумачењима историјско-уметничких појава. Уједно се поред основних делатности, заштите и презентације културних добара, публици приказују разноврсни културно-едукативни садржаји с циљем упознавања музеја и његовог рада:

1. Дан музеја / Додела Награде Спомен-збирке Павла Бељанског
2. Музеји за 10
3. Лето на Тргу галерија
4. Book Talk 2021

Координатор: Јулијана Стојсављевић

#### ПРОЈЕКТИ

##### ПЈ 1. (ДАН МУЗЕЈА / ДОДЕЛА НАГРАДЕ СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ - 54. церемонија уручења)

**Руководилац пројекта:** Милица Орловић Чобанов, виши кустос  
**Сарадници:** Драгана Бошковић, библиотекар, Јулијана Стојсављевић, кустос

**Сарадници:** Одељење за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду

**Циљ:**

Указивање на значај дародавца и легата. Поштовање жеље Павла Бељанског о подстицају рада младих историчара уметности. Упознавање јавности са награђеним радом, уз примену савремених начина презентације, чиме се постиже популаризација саме Награде Спомен-збирке Павла Бељанског.

**Опис:**

Додела Награде Спомен-збирке Павла Бељанског установљена је Уговором са Павлом Бељанским из 1965. године, а 2021. биће додељена 54. пут. Од 1967. године, Награда је додељивана за најбољи дипломски рад из националне историје уметности одбраћен на



Одељењу за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду. Изменом Правилника о Награди Спомен-збирке Павла Бељанског (27.02.2017, бр. 188/5), Награда се додељује за најбољи мастер рад из исте области. Према Правилнику о Награди Спомен-збирке, свечаност обухвата и прославу дана Спомен-збирке односно њеног отварања за јавност (22. октобар). Процес доделе Награде предвиђа формирање оцењивачке комисије, чији се рад одвија у седницама (од јуна до краја октобра), као и доделу Награде (диплома и новчани износ) уз предвиђену церемонију и свечани програм. У складу са праксом установљеном 2007. године, у оквиру програма доделе Награде планира се видео-презентација награђеног рада. За ову прилику планирана је дизајн и израда дипломе, позивнице, плаката, јубиларних захвалница и захвалница за Клуб добротвора. Приликом додела захвалница у години јубилеја, биће уведене категорије институцијелни пријатељ и пријатељи–појединци, за континуирани или посебан допринос у раду Спомен-збирке.

Поводом обележавања јубилеја, 60 година од отварања Спомен-збирке за јавност, организоваће се концерт (уз техничку помоћ) и свечани коктел, уз ангажовање професионалног фотографа. Приликом доделе Награде, инсистира се на присуству што већег броја награђених из ранијих година, као и колега са факултета, нарочито студената историје уметности за које се организује пригодно вођење кроз поставку што подразумева трошкове превоза.

#### **Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Статистика посећености свечаности

Број цитираности у публикацијама и медијима

## **ПЈ 2. (МУЗЕЈИ ЗА 10)**

#### **Руководилац пројекта:**

Јулијана Стојсављевић, кустос

#### **Циљ:**

Указивање на значај и потребу очувања приватних и јавних колекција. Промоција, популаризација и повећање видљивости садржаја Спомен-збирке и вредности националне баштине кроз разноврсне програме; указивање на друштвени значај легата; анимација, едукација и развој публике; повезивање и продубљивање међуинституционалне сарадње; јачање међуресорних веза између културе и образовања.

#### **Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, мај 2021.

#### **Опис:**

Одржавањем седме манифестације *Музеји за 10*, музејске институције у Србији и у Новом Саду током 7 дана, уз бесплатан улаз, обележавају више датума од међународног значаја попут Европске ноћи музеја и Међународног дана музеја (18. мај). У том периоду планира се трајање изложбе *Ликови и личности: 50 година Меморијала уметника*. Поред тога, публици ће бити доступна стална поставка репрезентативних уметничких дела из колекције Павла Бељанског, тактилна изложба за слепе и слабовиде *Додирни и осети*, апликација *Музеј за све* намењена глувим и наглувим особама, као и поставка кратких филмова, доступна уз 10 дела из Колекције (*Музеј младих*). Програм током трајања манифестације укључиће тумачења поставки, кустоске приче и предавања, филмске и музичке садржаје, радионице, представе, а у Европској ноћи музеја, за публику свих узраста и различитих интересовања музеј као и сваке године припрема и забавне теме из уметности и културе. У плану је дизајн и штампа флајера, плаката и волонтерских захвалница.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености током трајања манифестације

Број објављених медијских записа

.....

**ПЈ 3. (ЛЕТО НА ТРГУ ГАЛЕРИЈА)**

**Координатори пројекта:**

Јулијана Стојсављевић (Спомен-збирка Павла Бељанског), Лолита Пејовић (Галерија Матице српске), Ана Ракић (Поклон збирка Рајка Мамузића)

**Организатори:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске и Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића

**Циљ:**

Манифестација је осмишљена с циљем да се поред основне делатности музеја публици прикажу и други културно-едукативни и забавни садржаји. Као препознатљив и значајан програм музејских институција на Тргу галерија, доприноси креирању новосадске културне понуде, посебно у контексту Новог Сада као Европске престонице културе.

**Место и време реализације:**

Заједнички врт Спомен-збирке Павла Бељанског и Галерије Матице српске и врт Галерије ликовне уметности поклон збирке Рајка Мамузића, Трг галерија.

Јун-август 2021.

**Опис:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске и Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића у 2021. години реализоваће десету манифестацију *Лето на Тргу галерија* осмишљену с намером да се током летњих вечери у вртovima музеја, поред основне делатности, публици прикажу разноврсни едукативни садржаји из културе. Посетиоцима ће бити омогућено да на занимљив и забаван начин упознају уметничка дела националне и стране уметности, као и културе различитих земаља, а програм ће се као и сваке године проширити новим садржајима у сарадњи са амбасадама, културним центрима и реномираним личностима из света уметности и културе. Манифестација је током досадашњег постојања показала да је у великој мери обогатила културну понуду Града Новог Сада током летњих месеци. У 2021. години, планира се припрема, дизајн, лектура и превод материјала за пратећи флајер и ангажман сарадника на реализацији програма (2 два предавања и концерт).

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености музеја током трајања манифестације

Број цитираности у публикацијама и медијима

.....

**ПЈ 4. (BOOK TALK 2021)**

**Координатор активности у Спомен-збирци:**

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

**Организатор:**  
Color Media Communications

**Сарадници:**  
Стручни и технички тим Спомен-збирке

**Циљ:**  
Промоција сарадње институција с приватним сектором кроз заједничке програмске активности.

**Место и време реализације:**  
Спомен-збирка Павла Бељанског, Галерија Матице српске, Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића  
Септембар 2021.

**Опис:**  
Color Media Communications традиционално реализује регионалну књижевну конференцију Book Talk у сарадњи са институцијама на Тргу галерија. Панели посвећени различитим питањима из области књижевности, историје, новинарства и сл, уз учешће релевантних и актуелних панелиста, додатно мотивишу грађане да посете Спомен-збирку и упознају садржаје музеја.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености музеја током трајања манифестације  
Број цитираности у публикацијама и медијима  
.....

## ПА 5. МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ

**Опис:**

Спомен-збирка Павла Бељанског развија међународне и регионалне сарадње кроз редовне активности, како присуством у удружењима, тако и укључивањем у међународне пројекте, уз промоцију и дисеминацију својих програма. Уједно се развија сарадња са амбасадама и културним центрима различитих земаља у Републици Србији. Међународна сарадња реализује се у оквиру пројеката изложбене и издавачке делатности.

Међународна сарадња ће се додатно развијати кроз посебне пројекте:

1. Balkan Museum Network
2. Месец франкофоније
3. Пројекат ChoreoChroma
4. Пројекат Re-Culture
5. Европски центри и Спомен-збирка / промоција филма „Живот посвећен уметности“

Координатор: Јасмина Јакшић Субић

## ПРОЈЕКТИ

---

### ПЈ 1. (BALKAN MUSEUM NETWORK)

**Руководиоци програма:**

Марта Ђармати, кустос

Милица Орловић Чобанов, виши кустос

**Циљ:**

Видљивост Спомен-збирке Павла Бељанског и њених едукативних активности у регионалној мрежи музеја.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Чланством у удружењу Balkan Museum Network које окупља стручњаке и музеје региона, развијају се постојеће и успостављају даље сарадње, као и промоција делатности, првенствено едукативних, Спомен-збирке Павла Бељанског.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број објава на BMN мрежи о музеју

.....

### ПЈ 2. (МЕСЕЦ ФРАНКОФОНИЈЕ)

**Руководилац пројекта:**

Јулијана Стојсављевић

**Сарадници:**

Француски институт у Србији

**Циљ:**

Промоција франкофоног аспекта колекције Павла Бељанског.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

У Спомен-збирци се традиционално обележава Месец франкофоније различитим садржајима којима се додатно указује на везе Павла Бељанског и уметника из његове колекције са Француском.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број посебних франкофоних програма

Број посетилаца

.....

### ПЈ 3. (CHOREOCHROMA)

**Руководилац пројекта:**

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

**Супервизор пројекта:**

Мр Милана Квас, управница

**Партнери:**

Удружење „Лукода“ (Луксембург), Bewegend Beeld (Роттердам)

**Сарадници:**

Иста Степанов, Љубомир Николић, Владимир Савић, Мирјана Радуловић, Аксиња Костић, стручни и оперативни тим Спомен-збирке Павла Бељанског, ЕПК Нови Сад, ЕПК Еш

**Циљ:**

Развијање међународне сарадње кроз партнерске пројекте и промоција културне баштине коју чува Спомен-збирка кроз савремене уметничке изразе и праксу. Проширивање метода музејског рада кроз развијање нових едукативних и уметничких концепата, заснованих на новој интерпретацији културне баштине. Промоција сарадњи између Европских престоница културе кроз сарадњу институција и удружења.

**Место и време реализације:**

Нови Сад, Еш (Луксембург), Роттердам (Холандија), октобар 2020/новембар 2022.

**Опис:**

Пројекат је осмишљен у сарадњи Спомен-збирке и Плесног удружења LUCODA (Луксембург) у оквиру међународног програма „Tandem Cultural Capitals“ и планиран за реализацију у оквиру Европских престоница културе Нови Сад и Еш из Луксембурга (2022). Идејно полазиште је представљање сарадње различитих области уметничког изражавања, са акцентом на плесу и сликарству, заснованог на културном наслеђу Спомен-збирке Павла Бељанског.

Уметничка дела се кроз варијацију „плеса у музеју“ иновативним приступом приближавају публици у новој форми. Пројекат обухвата низ едукативних програма у којима учествује уметнички тим, кореографи и плесачи, као и уметници других медија (сликарство, музика, фотографија) с једне стране и полазници плесних школа у Новом Саду, али и публика. Током 2021. године планира се реализација и промоција концепта уметничког дела активности пројекта у Ешу, уз презентацију Спомен-збирке стручној и широј публици. У реализацији ће учествовати уметници из Србије и представници Спомен-збирке, а за финансијску подршку ће се конкурисати на конкурс Фондације Нови Сад – Европска престоница културе.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број реализованих састанака

Број публике на промоцији

.....

### ПЈ 4. (RE-CULTURE)

**Руководилац активности:**

Јасмина Јакшић Субић

**Циљ:**

Модернизација институција кроз редизајн визуелног идентитета и упознавање са савременим методама и дигиталном праксом у комуникацији и презентацији, чиме се повећава њихова визибилност и атрактивност.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Спомен-збирка је придружени партнер на пројекту Re-Culture којим је партнерски конзорцијум конкурисао на програму Креативна Европа за пројекте Западног Балкана. Део пројектних активности ће бити реализован у Спомен-збирци током 2021. године, а део у иностранству. Средства за овај пројекат ће бити обезбеђена путем наведеног конкурса, а додатни путни трошкови ће бити покривени из средстава Спомен-збирке.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број састанака

Број активности

.....

**ПЈ 5. (ЕВРОПСКИ ЦЕНТРИ И СПОМЕН-ЗБИРКА / ПРОМОЦИЈА ФИЛМА „ЖИВОТ ПОСВЕЋЕН УМЕТНОСТИ“)****Руководилац пројекта:**

Јасмина Јакшић Субић

**Сарадници:**

Културни центри, институти и амбасаде Аустрије, Италије, Француске

**Циљ:**

Промоција значаја Павла Бељанског за културу Србије у години јубилеја, посебно утицаја које су европске престонице Париз, Беч и Рим имале на његов колекционарски пут. Приближавање културе европских земаља у којима је боравио Павле Бељански.

**Место и време реализације:**

Нови Сад, Београд 2021.

**Опис:**

У години када Спомен-збирка прославља 60 година од отварања за јавност, планира се интензивирање сарадње са институтима културе земаља у којима је Бељански био дипломата, организовањем предавања, пројекцијама филмова, са акцентом на дигиталним садржајима, чиме ће се промовисати културе и европске земаља у којима је боравио Павле Бељански. Краткометражни филм „Живот посвећен уметности“ (2019), који прати дипломатску и колекционарску каријеру Павла Бељанског али указује и на савремене аспекте рада легата, биће приказан у културним центрима Аустрије, Француске и Италије, уз претходно титловање на језике ових земаља у сарадњи са њиховим институтима културе. Циљ је да се промоцијом филма у којем је наглашен значај боравака Павла Бељанског у Бечу, Паризу и Риму, у београдском окружењу и пред публиком ових културних центара, промовише дело и значај Павла Бељанског и његовог легата. Након промоције, планира се да филм „Живот посвећен уметности“ са титлом на језику земаља укључених у пројекат буде

доступан и на интернет платформама ових културних центара.  
Средства за путне трошкове и дневнице за састанке и промоцију биће обезбеђена из сопствених средстава.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број састанака  
Број сарадњи  
Број посетилаца програма  
Број приказивања филма

## ПА 6. ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ И ПРОЈЕКТИ

### Опис:

Спомен-збирка усмерава едукативни рад ка специфичним циљним групама, у намери да своје програме приближи публици. Планиране едукативне активности обухватају рад са различитим старосним групама (предшколског и школског узраста, грађанима „средњег“ и „трећег доба“) и одвијају се читаве године, кроз стручна вођења, разговоре о уметности, упознавање са различитим аспектима рада. Део активности одвија се кроз редовне едукативне програме, док се поједине остварују као посебни пројекти.

Едукативни програми и пројекти организују се у сарадњи са другим институцијама и удружењима, при чему се омогућава припремно упознавање учесника са њиховим садржајима, да би се они даље усмерили ка практичном пољу рада (радионице), до завршне реализације у форми изложбе или представе, уз пратећи штампани материјал.

За 2021. годину планира се почетак рада на Стратегији развоја публице Спомен-збирке Павла Бељанског за наредни период, у сарадњи са сарадником из области развоја публице.

Едукативне делатности реализоваће се кроз више програма и пројеката намењених широј публици, али и специјализованим категоријама посетилаца:

Програми намењени деци **од 6 до 12 година**:

1. У ритму музеја (годишњи програм)
2. Новосадско децје лето и Децје зимзарије

Програми за младе (**13-19 година и студенти**):

3. Teach ART Learn ENGLISH (годишњи програм)
4. TALE Fast Forward (пројекат)
5. Музеј младих – представе
6. Едукација туризмолога
7. „Музеј и школа“

Програми за **особе са инвалидитетом**:

8. Музеј за све

Програми за публику **од 15 и више година**:

9. Приче из „музејске ризнице“
10. Волонтери СЗПБ

Координатор: Милица Орловић Чобанов

### ПЈ 1. (У РИТМУ МУЗЕЈА)

**Руководилац пројекта:** Милица Орловић Чобанов, виши кустос

**Сарадници:** Јелена Тишма, Викторија Чикош, ликовни педагози Предшколске установе „Радосно детињство“, Нови Сад; ШОСО „Милан Петровић“, Тијана Јордановски (Удружење „Трг Керамике“, Нови Сад), Ђорђе Марковић (Удружење грађања „Умивање“, Нови Сад) и проф. Јованка Улић (Висока струковна школа за образовање васпитача, Нови Сад)

**Циљ:**

Укључивање институција образовања (вртића, школа, факултета) у рад институција културе. Изградња свести о значају музеја и националне културне баштине. Увећање броја посетилаца (учесника и њихових родитеља). Укључивање Удружења грађања и волонтера у програм.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, март–децембар 2021.

**Опис:**

У оквиру серије едукативних програма од предшколског до студентског узраста планира се реализација креативног програма „У ритму музеја“ током 2021. године, поводом обележавања јубилеја 60 година од отварања музеја за јавност. У оквиру активности програма одржаваће се радионице:

- са децом предшколског узраста и ђацима основних школа (посета вртића, боравка, узраст до 3 разреда, трајање 45 мин);
- са децом у пратњи васпитачица/учитељица биће омогућено да у музеју обиђу сталну поставку и након тога се опробају у друштвеној игри „У ритму музеја“ или у практичном делу програма;
- у оквиру пратећег програма изложбе *Ликови и личности: педесет година Меморијала уметника*, посвећене изучавању ликовних техника и старих заната;
- у оквиру пратећег програма изложбе *Спомен-збирка Павла Бељанског и њен архитекта Иво Куртовић*, за студенте архитектуре, за децу која ће се опробати у изради кућа и зграда (музеја) по узору на значајног архитекту;
- полазнике Радног центра ШОСО „Милан Петровић“.

Постоји могућност организовања изложбе дечијих радова насталих у музеју, за јануар 2022. године. Пројекат обухвата ангажовање сарадника, послове писања и лектуре текста флајера изложбе, дизајн (флајера, позивнице, плаката), штампа наведеног материјала, набавке материјала за практичан рад (боје, папири, оловке итд).

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Статистика посећености програма

Број објављених медијских записа

.....

### ПЈ 2. (НОВОСАДСКО ДЕЧЈЕ ЛЕТО И НОВОСАДСКЕ ДЕЧЈЕ ЗИМЗАРИЈЕ)

**Координатори пројекта:** Јулијана Стојсављевић, Милица Орловић Чобанов, кустоси



Време реализације: јун–август 2021. и децембар 2021–јануар 2022.

**Сарадници:** Департман за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду

**Циљ:**

Кроз активно учење и дружење, деца стичу сазнања о Спомен-збирци, личности Павла Бељанског, његовој колекцији уметничких дела, колекционарству, основним уметничким техникама и жанровима, правилима понашања и рада у музеју.

**Опис:**

Током летњег и зимског распуста, Спомен-збирка Павла Бељанског се придружује манифестацијама Новосадског дечје лето (јун–август) и Новосадске дечје зимзарије (децембар–јануар), које се реализују у организацији Дечијег културног центра Нови Сад. У плану је да се одржи низ дечијих креативних радионица усклађених са актуелним изложбама, са по пет радионица у летњем и зимском периоду, за групе до 20 учесника узраста од 6 до 12 година. Програм подразумева две фазе: практичан рад коме претходи обилазак сталне поставке и/или видео презентација на одређену тему. Кроз занимљиве активности и дружење деца уче о Спомен-збирци, личности Павла Бељанског, његовој колекцији уметничких дела, колекционарству, основним уметничким техникама и жанровима, правилима понашања и рада у музеју. Сам приступ је условљен могућностима и потребама корисника, што изискује припрему кустоса. Реализација програма подразумева и едукацију волонтера са Департмана за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду или Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, послове око набавке материјала за практичан рад (фломастери, дрвене боје, папири у боји итд) и израду видео презентација на тему радионица.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Статистика посећености програма

Број објављених медијских записа

.....

**ПЈ 3. (Teach ART Learn ENGLISH)**

**Руководилац програма:**

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

**Сарадници:**

Наставници енглеског језика у основним и средњим школама

**Циљ:**

Приближавање вредности Спомен-збирке Павла Бељанског младима узраста од 13 до 18 година, уз активно учење енглеског језика. Унапређење сарадње између установа културе и удружења грађана, образовних установа и грађана ради подизања квалитета и приступачности програма за младе.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Едукативни програм Спомен-збирке Teach Art Learn English ће се наставити и у 2021. години. У оквиру активности програма одржаваће се једноипочасовне радионице са ђацима основних и средњих школа и њиховим наставницима енглеског језика.

За реализацију активности обезбедиће се оловке са лого знаком пројекта.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број радионица

Број учесника

.....

**ПЈ 4. (TALE Fast Forward)**

**Руководилац пројекта:**

Јасмина Јакшић Субић, виши кустос

**Сарадници:**

Едукатори/тренери TALE тима, кустоси/едукатори музеја у 6 градова Србије, наставници основних и средњих школа

**Циљ:**

Дисеминација едукативних програма Спомен-збирке Павла Бељанског на националном нивоу и заокруживање TALE методологије.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског и шест градова у Србији, 2021.

**Опис:**

Средства обезбеђена путем гранта код амбасаде САД у Србији за дисеминативни сегмент пројекта Teach Art Learn English под називом TALE Fast Forward реализоваће сертификовани TALE тим (1 кустос и четири наставника/тренера енглеског језика, од којих ће један бити задужен за координацију). Као финални резултат овог пројекта планира се штампање књижице посвећене TALE методологији, релизоване по завршетку свих радионица. За дисеминативни сегмент пројекта под називом TALE Fast Forward конкурисано је крајем 2019. године, али је реализација пројекта у 2020. години, због немогућности одржавања активности због корона вируса, продужена у 2021. годину.

**Индикатори (мерљиви показатељи пројекта):**

Број радионица

Број учесника

.....

**ПЈ 5. (МУЗЕЈ МЛАДИХ – позоришне представе)**

**Руководилац пројекта:** Милица Орловић Чобанов, виши кустос

**Сарадници:** Театар младих „Мишоловка“, Нови Сад, кустоси Спомен-збирке

**Циљ:**

Унапређење сарадње између установа културе и удружења и грађана ради повећања квалитета и приступачности музејских програма за младе. Развој и унапређење квалитета омладинске културе и пружање могућности младима да креативно и критички промишљају будућност Европе.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, март-децембар 2021.

**Опис:**

У 2019. години у сарадњи са Театром младих „Мишоловка“ успешно је реализована представа *Шест портрета Павла Бељанског*, као вид интерпетације живота Павла Бељанског путем актуелних драмских форми изражавања. У наставку овог пројекта планира се извођење ове и реализација нове представе *Павле Бељански, пријатељ уметника* (режија Ибро Сакић). Ослањајући се на досадашња истраживања кустоса и серију изложби под истим називом током протекле деценије, ова нова представа ће реинтерпретирати пријатељске односе Павла Бељанског и уметника из његове колекције у новом формату. У припремни део представе ће бити укључени и кустоси Спомен-збирке, сваки у својој експертизи, делећи информације и сазнања са младим глумцима и редитељем.

Представа *Павле Бељански, пријатељ уметника* кроз разнолике активности (радионице, дебате, пробе, играња представе) доприноси афирмацији Спомен-збирке Павла Бељанског и упознавању шире јавности са ликом и делом дародавца који је живот посветио стварању уметничке колекције, као и развоју нове публике (циљна група су млади али и грађанство свих старосних доби).

У оквиру пројекта представе би се изводиле на српском (за домаћу) и припремиле на енглеском језику (за међународну публику, за 2022). Послови на реализацији пројекта подразумевају: ангажовање драмског педагога, лектора, преводиоца и дизајнера (флајера и плаката), као и за рад у оквиру активности у Спомен-збирци Павла Бељанског.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број одржаних радионица

Број одржаних представа

Број штампаног промотивног материјала

Број учесника

Статистика заступљености у медијима

.....

**ПЈ 6. (ЕДУКАЦИЈА ТУРИЗМОЛОГА)****Руководилац пројекта:**

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

**Сарадници:** ПМФ, Департман за географију, туризам и хотелијерство, Катедра за туризам (шеф др Кристина Кочиш, проф. др Татјана Пивац, асистент др Сања Ковачић)

**Циљ:**

Развијањем сарадње са Катедром за туризам, постиже се подизање квалитета наставе на изборним предметима Културна добра у туризму и Културни туризам на трећој и четвртој години студија. Истовремено, кустоси Спомен-збирке добијају нова сазнања о могућностима унапређења туристичке понуде музеја.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, фебруар–март 2021.

**Опис:**

Потписивањем споразума о сарадњи са Катедром за туризам Природно-математичког факултета у Новом Саду, дефинисаће се облици сарадње са Спомен-збирком у наредном периоду, с циљем да кроз размену искустава из области музеологије и туризмологије обе стране постигну унапређење знања. Организовање једнодневних семинара за студенте на

предметима Културна добра у туризму и Културни туризам подразумева упознавање студената са начином презентације садржаја музеја кроз стручна вођења кустоса, представљање вредности музејских збирки, презентацију примера добрих изложбених пракси. Организација семинара обухвата припрему програма у сарадњи са професорима Катедре за туризам и трошкове послужења у оквиру организоване паузе (угоститељске услуге).

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености семинара

Заступљеност у медијима

.....

**ПЈ 7. (ШКОЛА И МУЗЕЈ)**

**Руководилац пројекта:**

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

**Сарадници:** Основне и средње школе у Новом Саду

Кустоси Спомен-збирке Павла Бељанског

**Циљ:**

Формирање публике која ће у музеју прихватити и усвојити елементе важне за развијање односа према различитим аспектима оште културе у свакодневном животу, посредством културне баштине.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Спомен-збирка Павла Бељанског у сарадњи са новосадским школама, покренула је 2016. године пројекат „Школа и музеј“ са циљем унапређења образовања и приближавањем институција културе млађим генерацијама. Та сарадња подразумева бесплатан улаз за ученике, наставно особље и госте школе у Спомен-збирку, кустоско тумачење поставке и коришћење колекције Павла Бељанског у наставним активностима.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број споразума са школама

Број активности

.....

**ПЈ 8. (МУЗЕЈ ЗА СВЕ)**

**Руководилац пројекта:**

Милица Орловић Чобанов, виши кустос

**Сарадници:**

Друштво тумача и преводаца на знаковни језик

**Циљ:**

Сензуализација институција културе и локалне средине за задовољавање културних и естетских потреба особа са инвалидитетом, без обзира на недостатак примарног чула.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, март–децембар 2021.

Пројекат је осмишљен 2019. године, с циљем да се сазнања о уметности и уметничка дела кроз апликацију на знаковном језику приближе особама с оштећењем слуха свих узраста, како би се омогућио њихов садржајнији свакодневни живот и интерграција у друштвену заједницу. Током 2021. године Спомен-збирка ће даље развијати пројекат кроз унапређење начина тумачења актуелних поставки. Пројекат обухвата ангажовање тумача на знаковном језику за реализацију различитих активности: 3 симултана тумачења - стручна вођења у музеју, снимање 3 видео клипа са прилагођеним информација за медије (објављивање линкова на фејсбук страници Друштва тумача и Спомен-збирке Павла Бељанског, youtube каналу, као и на сајту музеја [www.beljanskimuseum.rs](http://www.beljanskimuseum.rs)).

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број објављених видео клипова

Број одржаних креативних радионица и тумачења на знаковном језику

Заступљеност у медијима

.....

**ПЈ 9. (ПРИЧЕ ИЗ „МУЗЕЈСКЕ РИЗНИЦЕ“)****Координатор:**

Милица Орловић Чобанов, виши кустос

**Кустоси:**

Јасмина Јакшић Субић, Марта Ђармати, Јулијана Стојсављевић, Валентина Вуковић

**Циљ:**

Приближавање публици садржаја музејских фондова Спомен-збирке и њихова контекстуализација са културно-историјским догађајима у националним и међународним оквирима.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Богатство музејских збирки које броје преко 4.000 предмета представља „ризницу“ о чијим вредностима шира јавност није довољно упозната. Након избора предмета чије значење ће бити повезано са актуелном изложбом или другим програмским активностима, кустоси надлежни за збирку у којој се предмет чува приступиће додатном истраживању и припремити стручно предавање. Овим посебним програмом истовремено се постиже употпуњавање података о музејским предметима и едукација грађана различитих старосних доби. Кустоске приче биће у различитим и одговарајућим форматима постављене на посебну страницу интернет презентације музеја и промовисане путем друштвених мрежа, чиме ће се садржаји музеја додатно приближити и широј публици.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Статистика посећености предавања  
Статистика посећености интернет презентацији  
Заступљеност у медијима

.....

**ПЈ 10. (ВОЛОНТЕРИ СЗПБ)**

**Руководилац пројекта:**

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

**Сарадници:** Новосадски волонтерски сервис, Природно-математички факултет у Новом Саду, Факултет за спорт и туризам из Новог Сада, Факултет за туристички и хотелијерски менаџмент Универзитета Сингидунум, Филозофски факултет из Новог Сада и Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду.

**Циљ:**

Укључивање волонтера у манифестације и пратеће програме Спомен-збирке подразумева њихову обуку за вођење кроз сталну поставку и тематске изложбе, као и учешће у едукативним радионицама. Унапређење организованог рада са публиком, пораст броја посетилаца.

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, током 2021.

**Опис:**

У сарадњи са Новосадским волонтерским сервисом и катедрама за туризам и педагогију новосадских факултета, уз могућност пријављивања за волонтирање на веб сајту Спомен-збирке, планира се формирање волонтерског сервиса, односно ангажовање волонтера као водича кроз изложбене поставке или као учесника у реализацији едукативних радионица. Кустос задужен за изложбу или манифестацију даје предлог о броју и профили волонтера који су потребни, као и дужини њиховог ангажовања. Заједно са сарадником за комуникацију са публиком, одређује се начин регрутовања волонтера и приступа обуци. Ангажовани волонтери који покажу посебне резултате и заинтересованост за рад у музеју, представљају потенцијалне сталне сараднике Спомен-збирке, чиме се јачају капацитети институције.

Током рада волонтерског сервиса планира се освежење кафом и соковима за волонтере. (угоститељске услуге).

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број пријављених и ангажованих волонтера  
Број одржаних вођења и радионица  
Број посетилаца  
Заступљеност у медијима

.....

**Опис:**

Упознавање, промовисање и приближавање рада Спомен-збирке свим сегментима и слојевима друштва, како на локалном, тако и на националном, регионалном и интернационалном нивоу, одвијаће се у два основна смера:

1. Комуникација с јавношћу/ПР
2. Маркетинг

Координатор: Јулијана Стојсављевић

**ПРОЈЕКТИ**

**ПЈ 1. (КОМУНИКАЦИЈА С ЈАВНОШЋУ/ПР)**

**Руководилац пројекта:** Јулијана Стојсављевић, кустос

**Сарадници:** Милица Орловић Чобанов

Аксиња Костић

руководиоци и координатори програма и пројеката

**Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

**Опис:**

Комуникација програмских и других активности Спомен-збирке реализоваће се кроз припрему материјала за медије и различиту публику, у зависности од модела комуникације, присуство у електронским медијима, ажурирање садржаја на интернет страници Спомен-збирке и постојећим друштвеним мрежама и платформама (Фејсбук, Јутјуб, Вимео).

- Током 2021. године ће посебна пажња бити усмерена ка побољшању квалитета промоције институције, тј. повећање видљивости Спомен-збирке Павла Бељанског на интернету: ажурирање садржаја на новом сајту институције, на српском (ћирилица, латиница) и енглеском језику, како би се одржала информисаност посетилаца; боље рангирање на интернет претраживачима и усклађеност са савременим потребама музејске презентације (допуњавање новом понудом и додатним садржајима – клипови, апликације).
- Планира се активирање постојећих профила на друштвеној мрежи Инстаграм, као и покретање једне од мрежа намењених млађим генерацијама, да би информације допрле и до ове публике. На тим пословима биће укључено четворо учесника у пројекту *Музеј младих*, из неколико новосадских школа. Сарадници ангажовани за ово поље деловања омогућили би да институција буде присутна на друштвеним мрежама кроз динамичне и интересантне садржаје.
- Обележавање значајних датума који се односе на уметнике – годишњице рођења Небојше Митрића (90) и смрти Косте Хакмана (60) те њихове савременике и дародавца (рођендан Павла Бељанског, 19. јун), биће обухваћено у креирању програма. Посебна пажња посветиће се обележавању два јубилеја – 60 година од отварања музеја и 50 година од оснивања Меморијала уметника. Наставиће се и са обележавањем значајних датума у националним и међународним оквирима (Нова година, Међународни дан сећања на жртве Холокауста, Светски дан социјалне правде, Дан државности, Међународни дан жена, Дани Франкофоније, Светски дан деце и Светски дан

књиге, Међународни дан породица и Међународни дан детета, Међународни дан музеја, Европска ноћ музеја и Национална недеља музеја, Светски дан музике, Дан европске баштине, Дан белог штапа, Међународни дан инвалида итд).

- У оквиру проширења круга пословних сарадника, интензивирања и одржавања коректне сарадње, тежиће се успостављању других могућих сарадњи с већим медијским кућама, те наставак сарадње с партнерима на постојећим пројектима попут Google Arts & Culture.
- Наставак ангажовања на побољшању сарадње са протоколима градских, покрајинских и републичких структура, као и амбасада, у циљу укључивања посета значајних личности Спомен-збирци, а посебно гостију из иностранства; редовно праћење у медијима свих важних манифестација у Новом Саду, како би се у контакту са њиховим организаторима што већи број гостију усмерио на посету Спомен-збирци;
- Сарадња са различитим невладиним организацијама на градском, покрајинском и државном нивоу, са Националним саветима мањина у циљу промовисања принципа интеркултуралности и мултикултуралности (организација изложби, трибина, донаторских вечери у сарадњи са одговорним институцијама); на овај начин ће се проширити листа контаката и указати на значај сарадње међу институцијама.
- Контакти и редовно обавештавање о програмима и активностима Спомен-збирке на месечном и недељном нивоу, свим појединцима и институцијама у оквиру мејлинг листе која се свакодневно проширује; прослеђивање информација особама и институцијама у дијаспори;
- Координација са туристичким организацијама ради учешћа на сајмовима и сличним манифестацијама у циљу промовисања и представљања активности, те дистрибуције промо материјала Спомен-збирке.
- Редовна анализа публике путем анкета, друштвених мрежа и кроз директну комуникацију.

#### **Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број медијских објава

Број пратилаца на друштвеним мрежама

Број посећености интернет садржаја

Статистика посећености

.....

## **ПЈ 2. (МАРКЕТИНГ)**

**Руководилац пројекта:** Јулијана Стојсављевић, кустос

**Сарадник:** Милица Орловић Чобанов, виши кустос

Аксиња Костић, сарадник за комуникацију са публиком

#### **Место и време реализације:**

Спомен-збирка Павла Бељанског, 2021.

Побољшање визуелног идентитета Спомен-збирке коришћењем логотипа и меморандума у оглашавању, презентовању и сваком другом виду комуникације, уз сарадњу с дизајнерима. Креирање новог пропагандног материјала у складу са сталним и повременим изложбеним и едукативним активностима Спомен-збирке. У 2021. години акценат ће бити на припреми промо материјала за обележавање два јубилеја Спомен-збирке: 60 година од отварања музеја и 50 година од оснивања Меморијала уметника, као и на припреми за Европску престоницу културе. Укључивањем ученика Школе за дизајн „Богдан Шупут“ из Новог Сада кроз истраживања савременог дизајна, у 2020. години се реализују решења логотипа која ће се примењивати за програме музеја у 2021. години. На основу потписаног Протокола о сарадњи између Спомен-збирке Павла Бељанског и РТВ Војводине 2010. године и годишњих уговора са Радио Беседом,



планира се рекламирање манифестација и програма у Спомен-збирци на годишњем нивоу уз стратешко осмишљавање, посебно приликом реализације комплекснијих програма. У склопу видљивости активности Спомен-збирке током 2021. године планира се њихова промоција на аутобуским стајалиштима и другим видним местима у граду, путем плаката изложби и других догађаја.

Реализација предвиђених активности подразумева: припрему текстова, лектуру, превод, дизајн и штампу легенди сталне поставке, као и промотивног материјал и израду ТВ спота.

**Индикатори** (мерљиви показатељи пројекта):

Број реализованих видео-спотова и радио цинглова

Број емитовања видео-спотова и радио цинглова

Број израђених сувенира

Број реализованих банера на аутобуским стајалиштима

.....

## **ПЈ 5020 КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА**

### **КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА - 511**

Адаптација изложбене сале у приземљу је део *Пројекта адаптације целокупног изложбеног простора Спомен-збирке Павла Бељанског*, који је израдио Енергопројект, урбанизам и архитектура АД, Београд 2013. године.

С обзиром да се ради о великом пројекту, који по обиму не би могао да се реализује до краја године, приоритет је дат реализацији дела пројекта који се односи на изложбену салу у приземљу, јер је у питању најугроженији део простора.

У изложбеној сали у приземљу ће се извршити замена постојећег девастираног пода од мермера, новим – са изгледом еквивалентним постојећем, као и обијање постојећих зидова и стубова (до конструкције), а затим ће се приступити иновирању подлоге, малтерисању са припадајућим молерским радовима (висококвалитетним акрилним – дисперзивним бојама).

Реконструкција „стаклених површина“ у склопу фасадних преграда је обавезна, као и репарација носећих челичних профила стаклених преграда, тако да одговарају специфичним потребама осветљености и заштити од сунчеве светлости.

Адаптација изложбеног простора би обухватила реконструкцију спуштеног плафона и расвете, ради уједначеног осветљења уметничких дела, с обзиром да је део уметничких слика постављен на зидовима, а део на паноима.

Планира се комплетна реконструкција функционалне и декоративне расвете у изложбеном простору.

Изложбени панои ће се иновирати дизајнерски и функционално, уз постављање савременог система за качење слика. Због уједначености дизајнерског решења паноя, планира се израда истих за цео изложбени простор.

У плану је и опремање новим инсталацијама: противпожарним, противпровалним, озвучењем и инсталацијама вентилације. Пројектом је такође предвиђено да сваки уређај, односно активатор (пумпа, вентил, вентилатор и сл.) има могућност рада у аутоматском и ручном режиму рада, у свему према потребама једноставног и сигурног рада машинске опреме.

Путем јавног конкурса Министарства културе и информисања Републике Србије за област непокретног културног добра у 2021. години Спомен-збирка је конкурисала за део саредстава потребних за реализацију пројекта.

Председник Управног одбора  
**Дамир Савић**

**ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ**  
**ПРОГРАМА РАДА СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ У 2021. ГОДИНИ**

Средства за реализацију Програма рада Спомен-збирке Павла Бељанског у 2021. години усклађена су с Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2021. годину („Сл. лист АПВ”, број 66/2020) и Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и планирана су у:

разделу 07.01,  
функционална класификација 820,

програм - 1202 Унапређење цицтема заштите културног наслеђа,

програмска активност 1008 – Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа.

| назив активности                        | извор прихода<br>01 00 | извор прихода<br>04 00 | извор прихода<br>13 06 | извор прихода<br>15 00 | УКУПНО               |
|-----------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
| 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ                    | 28.171.403,00          | 1.680.000,00           | 300.000,00             | 0,00                   | 30.151.403,00        |
| 2. РЕДОВНЕ МУЗЕЈСКЕ АКТИВНОСТИ          | 310.000,00             |                        |                        |                        | 310.000,00           |
| 3. ИЗЛОЖБЕНА И ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ      | 1.675.500,00           |                        |                        |                        | 1.675.500,00         |
| 4. МАНИФЕСТАЦИЈЕ И СТРУЧНИ СКУПОВИ      | 573.000,00             |                        |                        |                        | 573.000,00           |
| 5. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА                  | 149.960,00             |                        |                        | 1.419.742,80           | 1.569.702,80         |
| 6. ЕДУКАТИВНЕ ДЕЛАТНОСТИ                | 721.280,00             |                        |                        |                        | 721.280,00           |
| 7. ПР И МАРКЕТИНШКЕ АКТИВНОСТИ          | 508.000,00             |                        |                        |                        | 508.000,00           |
| 8. КАПИТАЛНО ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДА И ОБЈЕКТА | 13.419.390,37          |                        |                        |                        | 13.419.390,37        |
| <b>УКУПНО</b>                           | <b>45.528.533,37</b>   | <b>1.680.000,00</b>    | <b>300.000,00</b>      | <b>1.419.742,80</b>    | <b>48.928.276,17</b> |

Спомен-збирка Павла Бељанског ће током 2021. године аплицирати на конкурсе на националном и међународном нивоу у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности и законом прописаних послова наведених у делу Финансијски показатељи програма рада Спомен-збирке Павла Бељанског у 2021. години.

Уколико Спомен-збирци Павла Бељанског, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издатака по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему („Сл. гласник РС“, број 54/09, 73/10, 101/10, 101/11, 93/12, 62/13, 63/13 - испр., 108/13, 142/14, 68/15 - др. закон, 103/15, 99/16, 113/17, 95/18, 31/19, 72/19 и 149/20) укључују се у Програм рада Спомен-збирке Павла Бељанског за 2021. годину.

Спомен-збирка Павла Бељанског ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.

Председник Управног одбора  
**Дамир Савић**

