



## PAVLE *Павле Бељански* BELJANSKI

Pavle Beljanski (Veliko Gradište, 19. VI 1892 – Beograd, 14. VII 1965), pravnik i diplomata, ljubitelj i poznavalac umetnosti. Po što je sakupio najcelovitiju zbirku umetničkih dela srpskog slikarstva prve polovine XX veka i poklonio je srpskom narodu, postao je jedan od njegovih najvećih darodavaca. Gimnaziju je pohađao u Beogradu, gde je upisao i studije prava. Kao apsolvent otiošao je, ometen ratom, u Pariz. Na Sorboni je diplomirao i počeo doktorske studije. Diplomatsku karijeru započinje u Stockholm, da bi je nastavio u Varšavi, Berlinu, Beču, Parizu, Rimu i Beogradu. Boraveći u evropskim prestonicama između dva svetska rata bio je u prilici da upozna vrhunska umetnička dela, kao i ličnosti iz sveta književnosti, poput Jovana Dučića, Iva Andrića, Rastka Petrovića, Milutina Milankovića, Veljka Petrovića, Isidore Sekulić, kao i umetnike čija će dela biti predstavljena u njegovoj kolekciji: Milana Konjovića, Kostu Hakmana, Mila Milunovića, Sretena Stojanovića, Jeftu Perića, Marina Tartalju. Tako se budi kolecionarska strast. Isprva zainteresovan za evropsku, najviše renesansnu umetnost, uvideo je da su mu vrhunska dela nedostupna. Istovremeno, družeći se sa mlađim slikarima usmerio je sakupljačku strast ka savremenoj umetnosti. Vremenom, zbirka slika, skulptura, tapiserija i crteža, tada malo poznatih autora, prerasla je u jedinstvenu kolekciju vrhunskih umetničkih dela. Tragična sudbina – pogibija sedmoro članova njegove porodice prilikom bombardovanja Svilajnca 1944. godine, ostavila je Beljanskog bez mogućnosti da lepotu svoje kolekcije podeli sa najbližima, te je odlučio da je zavešta srpskom narodu.



### Radno vreme:

sreda – nedelja: 10–18 č • četvrtak: 13–21 č

### Ulažnice:

- 100 dinara – pojedinačna ulaznica
- 50 dinara – povlašćena lica (deca, studenti, penzioneri)
- 50 dinara – grupna ulaznica bez stručnog tumačenja  
(minimum 7 osoba)
- 100 dinara – grupna ulaznica sa stručnim tumačenjem na srpskom jeziku (minimum 7 osoba)
- 250 dinara – grupna ulaznica sa stručnim tumačenjem na engleskom jeziku (minimum 7 osoba)
- 500 dinara – pojedinačna ulaznica sa stručnim tumačenjem na srpskom jeziku
- 1.000 dinara – pojedinačna ulaznica sa stručnim tumačenjem na engleskom jeziku

Stručno tumačenje za najavljenje individualne i grupne posete traje od 35 do 45 minuta. • Maksimalna veličina grupe je 25 osoba.

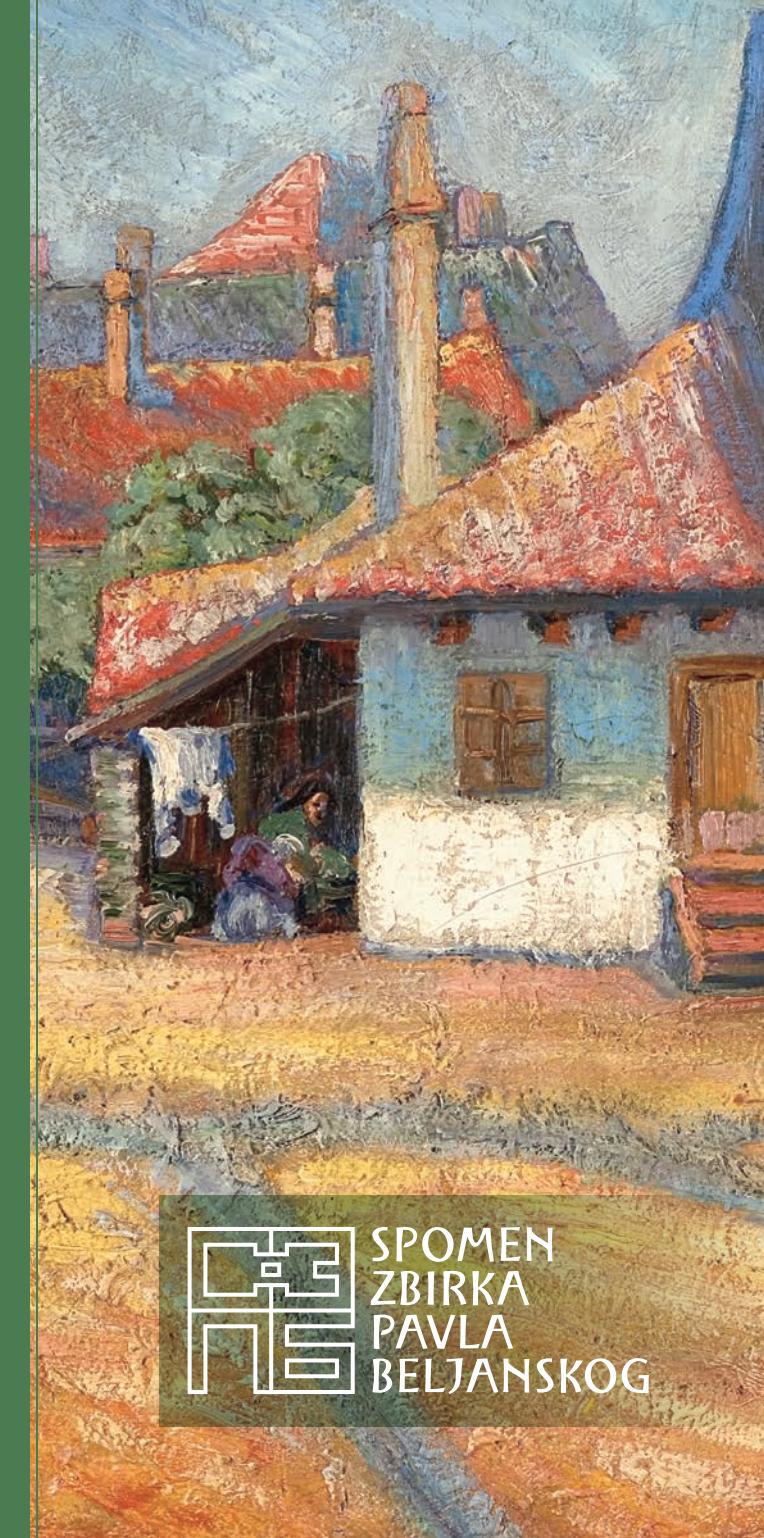
Četvrtkom je ulaz besplatan za individualne posete.

Deca do 7 godina, članovi IKOM-a, Muzejskog društva Srbije, novinari, učenici umetničkih škola, studenti akademija umetnosti, osobe sa invaliditetom, ne plaćaju ulaznice.



SPOMEN  
ZBIRKA  
PAVLA  
BELJANSKOG

Trg galerija 2 | 21101 Novi Sad  
tel: + 381 21 472 99 66 | fax: + 381 21 528 185  
[www.beljanskimuseum.rs](http://www.beljanskimuseum.rs)



SPOMEN  
ZBIRKA  
PAVLA  
BELJANSKOG



## SPOMEN ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Spomen-zbirka Pavla Beljanskog nosi naziv po svome darodavcu i osnivaču Pavlu Beljanskom, diplomati i velikom kolezionaru, koji je posebnim ugovorom o poklonu sa Skupštinom AP Vojvodine iz novembra 1957. godine, zaveštao srpskom narodu svoju zbirku umetničkih dela: slika, skulptura, crteža i tapiserija. Ovu značajnu kolekciju dopunjavao je do kraja života i ona, prema konačnom inventaru, broji 185 dela 37 autora. Spomen-zbirka Pavla Beljanskog otvorena je za javnost 22. X 1961. godine, u novoj namenski projektovanoj građevini po nacrtima arhitekte Ive Kurtovića. Prema visokoj arhitektonskoj vrednosti, zgrada predstavlja značajno kulturno dobro.

Kolekcija Spomen-zbirke sastoji se od najznačajnijih dela srpske umetnosti nastalih od početka do sedme decenije dvadesetog veka, sa naglaskom na period između Prvog i Drugog svetskog rata. U skladu s tim, kolekcija kronološki započinje slikama prve generacije modernista (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), a nastavlja se delima najvažnijih predstavnika srpske umetnosti između dva svetska rata (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović), kao i ostvarenjima umetnika druge polovine XX veka (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojasavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). Pored umetničkih dela iz kolekcije Pavla Beljanskog, stalnu postavku Spomen-zbirke čine Memorijal Pavla Beljanskog i Memorijal umetnika.

U Spomen-zbirci Pavla Beljanskog nalaze se i biblioteka i obiman arhiv sačinjen od crteža, slika, pisama, dokumenata, fotografija, video traka i kompakt diskova.



Izdavač: Spomen-zbirka Pavla Beljanskog  
Urednik: mr Milana Kvas  
Lekatura i korektura: Slobodanka Dačić  
Fotografije: Foto arhiv Spomen-zbirke Pavla Beljanskog  
Dizajn: Veljko Damjanović  
Štampa: Futura, Novi Sad  
Novi Sad 2020.

