



ПАВЛЕ *Павле Белански* БЕЉАНСКИ

Павле Белански (Велико Градиште, 19 июня 1892 – Белград, 14 июля 1965), юрист и дипломат, любитель и знаток искусства. После собрания наиболее целостной коллекции художественных произведений сербского изобразительного искусства первой половины XX века и дарения его сербскому народу, он стал одним из его самых значительных дарителей. Учился он в гимназии в Белграде, там же и поступил на юридический факультет. Выпускником, из-за войны, он уехал в Париж. На Сорбонне получил диплом и поступил в докторантуру. Карьеру дипломата начал в Стокгольме, продолжая ее в Варшаве, Берлине, Вене, Париже, Риме, и Белграде. Пребывая в столицах Европы в периоде между двумя мировыми войнами, он имел возможность познакомиться с шедеврами искусства, а так же и с людьми литературного мира, с такими как Йован Дучич, Иво Андрич, Растко Петрович, Милутин Миланкович, Велько Петрович, Исидора Секулчич, а так же и с художниками, чьи произведения позднее будут представлены в его коллекции: Милан Коньевич, Коста Хакман, Мило Милунович, Сретен Стоянович, Ефта Перич, Марина Тарталя. Таким образом пробуждается страсть к коллекционерству.

Поначалу интересуюсь европейским, прежде всего ренессансным искусством, он осознал, что шедевры искусства ему недоступны. В то же время, общаясь с молодыми художниками, он направил свою страсть коллекционера к современному искусству. С годами собрание картин, скульптур, гобеленов и рисунков, тогда еще малоизвестных авторов, переросло в единственное в своем роде собрание шедевров искусства. Трагическая судьба – гибель семи членов его семьи во время бомбардировки Свилайнца в 1944 году, оставила Беланского без возможности поделить красоту своей коллекции с самыми близкими людьми, и он решил завещать ее сербскому народу.



Время работы:

Среда, пятница, суббота, воскресенье: с 10:00 до 18:00
Четверг: с 13:00 до 21:00

Стоимость входных билетов:

- 100 динаров – полный билет для индивидуальных посетителей
- 50 динаров – льготные билеты (дети, студенты, пенсионеры)
- 50 динаров – групповое посещение без профессионального обслуживания (не менее 7 чел.)
- 100 динаров – групповое посещение с профессиональным обслуживанием гида на сербском языке (не менее 7 чел.)
- 250 динаров – групповое посещение с профессиональным обслуживанием англоговорящего гида (не менее 7 чел.)
- 500 динаров – единый билет с профессиональным обслуживанием гида на сербском языке
- 1.000 динаров – индивидуальное посещение с профессиональным обслуживанием англоговорящего гида

Экскурсии с гидами для предъявленных индивидуальных и групповых посещений длятся от 35 до 45 минут.
Максимальный размер группы – 25 человек.

Четверг – вход бесплатен только для индивидуального посещения

Право бесплатного посещения предоставлено детям в возрасте до 7 лет, членам ИКОМ и Музейного объединения Сербии, журналистам, учащимся средних художественных школ, студентам Академии художества, инвалидам.



Трг галерија 2, 21101 Нови-Сад

Телефон: + 381 21 472 99 66 | факс: + 381 21 528 185

www.beljanskimuseum.rs



СПОМЕН
ЗБИРКА
ПАВЛА
БЕЉАНСКОГ



РУССКИЙ



СПОМЕН ЗБИРКА ПАВЛА БЕЉАНСКОГ

Мемориално собрание Павла Бељанског получило название в честь своего дарителя и основателя – Павла Бељанског, дипломата и крупного коллекционера, завещавшего (отдельным договором дарения с Исполнительным вечем АО Воевоины ноября 1957 года) сербскому народу собственное собрание произведений искусства: картин, скульптур и гобеленов. До конца своей жизни он пополнял эту значительную коллекцию, насчитывающую, согласно окончательному инвентарю, 185 произведений 37 авторов. Мемориальное собрание Павла Бељанског было открыто для общественности 22-о октября 1961 года в новом, специально для этого спроектированном, построении по плану архитектора Иво Куртовича. Представляя собой архитектурную ценность, здание является важным культурным достоянием.

Коллекция Мемориального собрания состоит из самых значительных произведений сербского искусства от начала XX века до семидесятых годов, с акцентом на период между Первой и Второй мировыми войнами. Согласно этому, коллекция хронологически начинается картинами первого поколения модернистов (Надежда Петровић, Милан Миловановић, Коста Миличевић), а продолжается произведениями важнейших представителей сербского искусства между двумя мировыми войнами (Сава Шумановић, Милан Конёвич, Петр Добровић, Иван Радовић, Иован Бьелич, Петр Лубарда, Сретен Сотановић, Ристо Стиёвич), а также и работами художников второй половины XX века (Зора Петровић, Лиза Крижанич, Живо Стойсавлевић, Миленко Шербан, Любица Сокич).

Наряду с произведениями искусства из коллекции Павла Бељанског в качестве постоянной выставки находятся Мемориал Павла Бељанског и Мемориал художников.

Частью Мемориального собрания Павла Бељанског являются также и библиотека и объемный архив рисунков, картин, писем, документов, фотографий, видеозаписей и компакт-дисков.



Издатель: Спомен-збирка Павла Бељанског
Редактор: МА Милана Квас
Перевод: Мелина Панаотовић, Даря Войводић
Корректурa: Драган Кујундџић, Ариана Колундџић
Фотографии: Фото-архива Спомен-збирке Павла Бељанског
Дизайн: Велько Дамьянович
Печать: Футура, Нови-Сад
Нови-Сад 2020

