



PAVLE *Pavle Beljanski* BELJANSKI

Pavle Beljanski (Veliko Gradište, 19. VI 1892 – Belgrad, 14. VII 1965), Anwalt und Diplomat, Kunstliebhaber und Kenner. Er vermachte die umfassendste Sammlung serbischer Kunstwerke der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts dem serbischen Volk. Er besuchte das Gymnasium im Belgrad, wo er auch Jura studierte. Durch den Krieg gezwungen ging er als Absolvent nach Paris. Er machte seinen Abschluss an der Sorbonne, und fing dort seine Doktorstudien an. Seine Karriere als Diplomat fing in Stockholm an, und setzte sich in Warschau, Berlin, Wien, Paris, Rom und Belgrad fort. Indem er in europäischen Hauptstädten zwischen den beiden Weltkriegen lebte, hatte er die Möglichkeit große Kunstwerke zu sehen, und wichtige Schriftsteller kennenzulernen, so wie Jovan Dučić, Ivo Andrić, Rastko Petrović, Milutin Milanković, Veljko Petrović, Isidora Sekulić, so wie Künstler deren Werke in seiner Kollektion vertreten sind: Milan Konjović, Kosta Hakman, Milo Milunović, Sreten Stojanović, Jefto Perić, Marino Tartaglia. So erwachte seine Leidenschaft für das Sammeln von Kunstwerken.

Obwohl er am Anfang meistens für europäische Kunst, besonders aus der Periode der Renaissance interessiert war, bemerkte Beljanski, dass die wichtigsten Kunstwerke für ihn nicht erreichbar sind. Durch seine Freundschaften mit jungen Künstlern richtete sich sein Interesse auf die moderne Kunst. Mit der Zeit entwickelte sich die Sammlung aus Bildern, Skulpturen, Wandteppichen und Zeichnungen, von damals noch unbekanntem Autoren, zu einer Kollektion von außerordentlichen Kunstwerken. Der tragische Verlust von sieben Familienmitgliedern während des Bombenanschlags auf Svilajnac 1944., ließ Beljanski ohne die Möglichkeit die Schönheit seiner Sammlung mit den Menschen, die ihm am meisten bedeuteten, zu teilen, also entschloss er sie dem serbischen Volk zu hinterlassen.



Arbeitszeiten:

Mittwoch bis Sonntag, 10–18h • Donnerstag 13–21h

Eintrittspreis:

100 din – Einzelkarte

50 din – Begünstigte Personen (Kinder, Studenten und Rentner)

50 din – Gruppenbesuche ohne Fachführung (Minimum 7 Personen)

100 din – Gruppenbesuche mit Fachführung in serbischer Sprache
(Minimum 7 Personen)

250 din – Gruppenbesuche mit Fachführung in englischer Sprache
(Minimum 7 Personen)

500 din – Einzelkarte mit Fachführung in serbischer Sprache

1.000 din – Einzelkarte mit Fachführung in englischer Sprache

Eine Fachführung für im Voraus gebuchte Einzel- und Gruppenbesuche dauert von 35 bis 45 Minuten. Maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen.

Donnerstags ist der Eintritt für Einzelbesuche kostenlos.

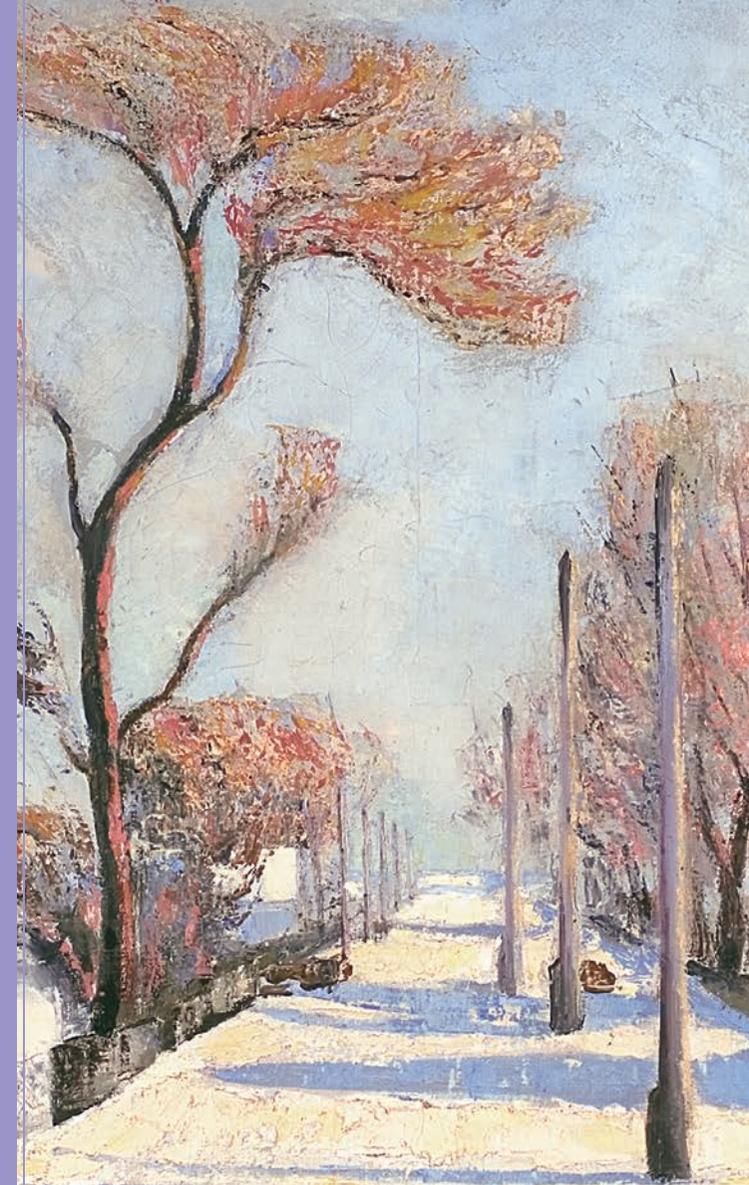
Freier Eintritt für Kinder bis 7 Jahre, Mitglieder der ICOM, der Museumsgesellschaft Serbiens, Journalisten, Schüler der Kunstschulen, Studenten der Kunstakademie und behinderte Personen.



Trg galerija 2 | 21101 Novi Sad

tel: + 381 21 472 99 66 | fax: + 381 21 528 185

www.beljanskimuseum.rs



SPOMEN
ZBIRKA
PAVLA
BELJANSKOG



DEUTSCH



SPOMEN ZBIRKA PAVLA BELJANSKOG

Die Pavle Beljanski Gedenksammlung trägt den Namen des Spenders und Stifters, Pavle Beljanski, Diplomat und Kunstsammler, der unter einem besonderen Vertrag mit der Regierung der Autonomen Provinz Vojvodina im Jahre 1957. dem serbischen Volk seine Kollektion von Bildern, Skulpturen und Wandteppichen gespendet hat. Diese bedeutsame Kollektion hat er bis an sein Lebensende weiter vervollständigt, und laut dem finalen Inventar, zählt sie 185 Werke von 37 Autoren. Die Pavle Beljanski Gedenksammlung wurde am 22. Oktober 1961 für die Öffentlichkeit geöffnet, in einem besonders für diesen Zweck hergestellten Gebäude, nach den Entwürfen des Architekten Ivo Kurtović. Das Gebäude stellt dank des hohen architektonischen Wert ein bedeutsames Kulturgut da.

Die Gedenksammlung besteht aus den wichtigsten Werken der serbischen Kunst, die vom Anfang bis zu dem siebzigern Jahren des zwanzigsten Jahrhunderts entstanden sind, mit besonderer Betonung auf den Zeitrahmen zwischen den beiden Weltkriegen. Daher fängt die Kollektion chronologisch mit den Bildern der ersten Generation von Künstlern der Moderne an (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), und geht über an die Werke der wichtigsten Vertreter der serbischen Kunst zwischen den beiden Weltkriegen (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović), so wie die Künstler der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). Neben den Kunstwerken aus der Sammlung von Pavle Beljanski, sind auch die Dauerausstellungen Die Pavle Beljanski Gedenkhalde und Die Gedenkhalde des Künstlers ein Teil der Gedenksammlung.

Die Pavle Beljanski Gedenksammlung enthält auch eine Bibliothek und umfassende Archive, die aus Bildern, Gemälden, Briefen, Dokumenten, Fotos und Videokassetten zusammengesetzt sind.



Herausgeber: Die Pavle Beljanski Gedenksammlung
Verfasser: Milana Kvas, M. Phil.
Übersetzung: Iva Simurdić
Korrekturlesen: Sandra Tomić, Dubravka Sekulić
Fotos: Foto Archiv Pavle Beljanski Gedenksammlung
Design: Veljko Damjanović
Druck: Futura, Novi Sad
Novi Sad 2020

