



PAVLE

Pavle Beljanski

BELJANSKI

Pavle Beljanski (Veliko Gradiste, le 19/VI/1892 – Belgrade, le 14/VII/1965) était juriste et diplomate, amateur et expert d'art. Lorsqu'il a recueilli la collection la plus complète d'œuvres d'art de la peinture serbe de la première moitié de XX^{ème} siècle et l'a offerte au peuple serbe, il est devenu un de ses plus grands donateurs. Il a fréquenté le lycée à Belgrade où il a ensuite suivi des études de droit. La dernière année de ses études il est parti à Paris. Il est diplômé de la Sorbonne où il a commencé des études de doctorat. Il a commencé sa carrière de diplomate à Stockholm et l'a continuée à Varsovie, Berlin, Vienne, Paris, Rome et Belgrade. En demeurant dans des capitales européennes il a eu l'occasion de découvrir des œuvres d'art fameuses et les personnages du monde de la littérature comme Jovan Dučić, Ivo Andrić, Rastko Petrović, Milutin Milanković, Veljko Petrović, Isidora Sekulić et des artistes dont les œuvres seront présentées dans sa collection: Milan Konjović, Kosta Hakman, Milo Milunović, Sreten Stojanović, Jefto Perić, Marino Tartaglia. C'est ainsi que la passion du collectionneur est née. Intéressé au début uniquement par l'art européen de la Renaissance, il s'est rendu compte que les œuvres fameuses ne lui étaient pas accessibles. En même temps, en rencontrant de jeunes peintres il a dirigé sa passion de collectionneur vers l'art moderne. Au cours du temps, la collection de peintures, sculptures, tapisseries et dessins d'auteurs peu connus à cette époque-là, s'est transformée en collection unique d'œuvres d'art fameuses. Un destin tragique – la mort de sept membres de sa famille lors du bombardement de Svilajnac en 1944 – a privé Beljanski de la possibilité de partager la beauté de sa collection avec ses proches et il a décidé de la léguer au peuple serbe.



Horaires:

De mercredi à dimanche: de 10h à 18h • Jeudi: de 13h à 21h

Fermé le lundi et le mardi.

Le jeudi: entrée libre pour visites individuelles.

Si vous nous le communiquez à l'avance il est possible d'installer une rampe d'accès pour les visiteurs handicapés.

Les visites guidées individuelles ou en groupe annoncées à l'avance durent de 35 à 45 minutes.

Tarifs et billets:

100 dinars – visites individuelles

50 dinars – tarif spécial (enfants, étudiants et retraités)

50 dinars – tarif groupe – sans la visite guidée
(7 personnes minimum)

100 dinars – visites guidées pour groupe en serbe
(7 personnes minimum)

250 dinars – visites guidées pour groupe en anglais
(7 personnes minimum)

500 dinars – billet individuel avec la visite guidée en serbe

1.000 dinars – visites guidées individuelles en anglais

Entrée gratuite: membres d'ICOM et de la Société des Musées de Serbie.

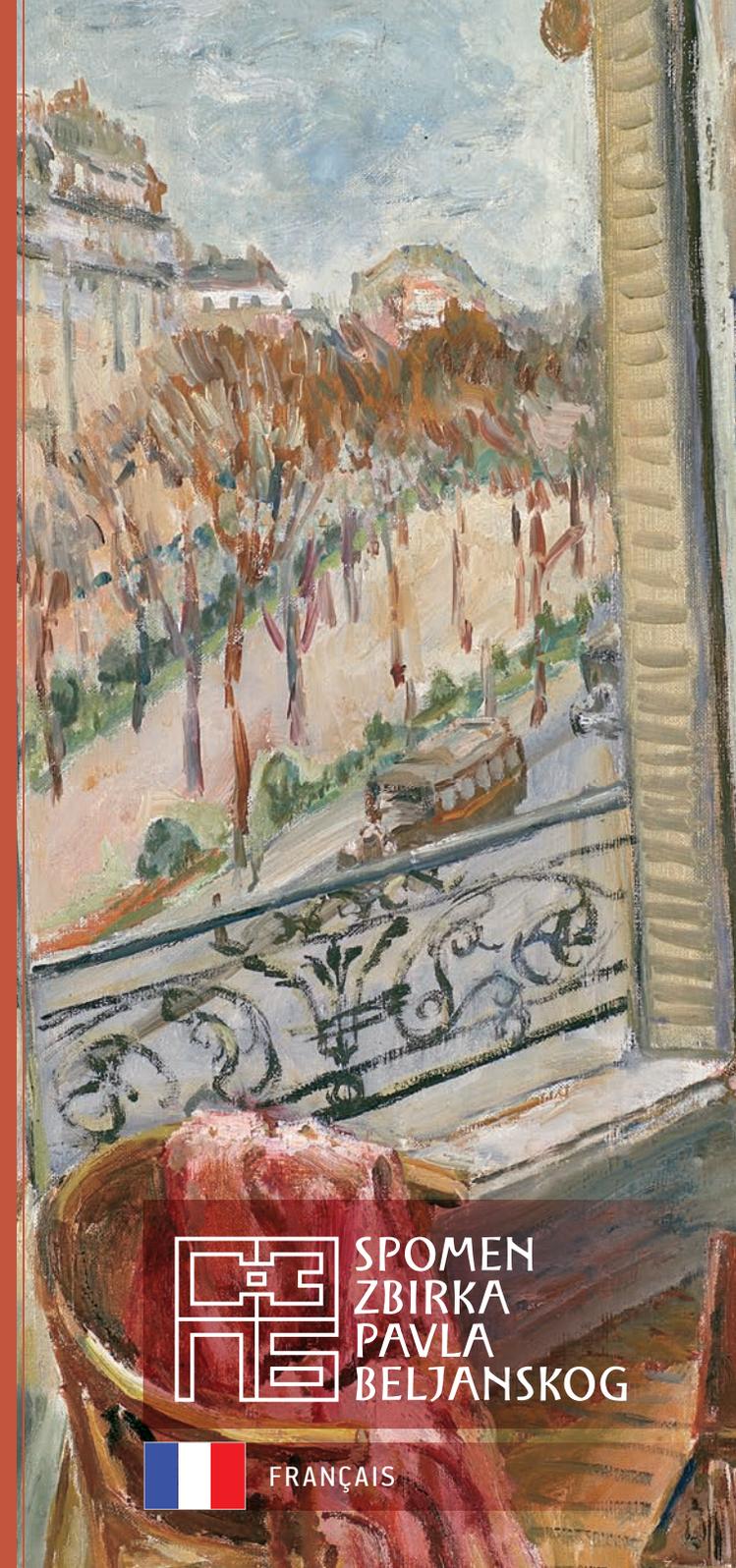
L'entrée est gratuite pour: enfants de moins de 7 ans, membres de l'ICOM et de l'Association des Musées de Serbie, journalistes, élèves et étudiants des écoles d'arts, ainsi que pour les personnes à mobilité réduite.



Trg galerija 2 | 21101 Novi Sad

Téléphone: + 381 21 472 99 66 | télécopie: + 381 21 528 185

www.beljanskimuseum.rs



**SPOMEN
ZBIRKA
PAVLA
BELJANSKOG**



FRANÇAIS





**SPOMEN
ZBIRKA
PAVLA
BELJANSKOG**

La collection de Pavle Beljanski porte son nom d'après son donateur et fondateur, Pavle Beljanski, un diplomate et un grand collectionneur qui a légué au peuple serbe par un contrat spécial de donation conclu avec le Conseil exécutif de Vojvodine en novembre 1957 sa collection d'œuvres d'art: peintures, sculptures et tapisseries. Il a complété cette collection importante tout au long de sa vie et selon l'inventaire final elle compte 185 œuvres réalisées par 37 artistes.

La collection mémoriale de Pavle Beljanski a été ouverte au public le 22 octobre 1961 dans le bâtiment neuf construit selon les dessins de l'architecte Ivo Kurtovic. Ce bâtiment représente un bien culturel d'une haute importance grâce à sa valeur architecturale.

L'ensemble de la collection mémoriale inclut les œuvres les plus importantes de l'art serbe créées à partir de la fin du XX^{ème} siècle portant une attention particulière sur la période entre les deux guerres. La collection débute par les peintures de la première génération des modernistes (Nadežda Petrović, Milan Milovanović, Kosta Miličević), continue par les œuvres les plus importantes des représentants de l'art serbe entre les deux guerres (Sava Šumanović, Milan Konjović, Petar Dobrović, Ivan Radović, Jovan Bijelić, Petar Lubarda, Sreten Stojanović, Risto Stijović), et comprend des créations des artistes de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle (Zora Petrović, Liza Križanić, Živko Stojšavljević, Milenko Šerban, Ljubica Sokić). Outre les œuvres de la collection de Pavle Beljanski, la collection permanente est constituée du Mémorial de Pavle Beljanski et du Mémorial des artistes.

La collection mémoriale de Pavle Beljanski dispose également d'une bibliothèque et de vastes archives composées de dessins, de peintures, de documents, de photographies, de bandes-vidéo et de cd.



Éditeur: La collection mémoriale de Pavle Beljanski
Rédacteur: Milana Kvas, MA
Traduction: Jovana Navalušić
Relecture: Brigitte Weltman Aron, Vladimir Marinković
Photographies: Archive photographique de la Collection mémoriale de Pavle Beljanski
Identité visuelle: Veljko Damjanović
Impression: Futura, Novi Sad
Novi Sad 2020

